

as
color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡¡¡A PIQUE!!!

Naufragio en Chamartín. El modesto Sporting de Gijón hundió a la nave madridista. Y es que el Real no es ya aquel navío invencible, sino un cascarón que hace agua por todas partes. Pero millones tiene el club para poner remedio la próxima temporada. Y no pasar por la vergüenza de ser eliminado a las primeras de cambio. Los más destacados fueron Castro y Pirri. Aquí vemos al madridista intentando el remate, pero el meta logrará salvar, de puños, el peligro para su puerta.



EL GIJON, VERDUGO PARA EL MADRID

COMO CALAINOS

SEGURO que han oído ustedes hablar de las coplas de Calainos.

*«Ya cabalgaba Calainos
a la sombra de una oliva...»*

Ya saben, entonces, la que sucedió. Calainos era un supuesto héroe moro, señor de los Montes Claros, amante de una hija de Almanzor, a la que llamaban la Infanta Sevilla y que se dice vivía en Zaragoza.

Cosas de mujeres. A Sevilla se la ocurrió que su galán fuese a París y desafiara en duelo a tres famosas Pares de Francia: Roldán, Oliveros y Reynaldo de Montalbán.

—Y me traes sus cabezas —ordenó la bella musulmana.

Pero sucedió que, podríamos decir, al primer tapón, zurrapo, Roldán fue el primer adversario de Calainos y el francés se proclamó vencedor, de tal forma que la cabeza del moro quedó separada del cuerpo. Diríamos que justo premio a su mayor coraje en la pelea.

Es precisamente lo que le ha pasado al Real Madrid. En este caso, a Sevilla lo podemos representar por Muñoz.

—Me traéis la cabeza —el diría eliminárs— del Sporting, del Granada y del vencedor del partido entre el Valencia y el Castellón.

Para como resulta que Roldán, perdón, quiero decir el Sporting, se batió mejor que el Calainos de Chamorín, la cabeza que ha rodado en la Copa del Generalísimo ha sido la del equipo de Bernabéu. Que ya creo que va siendo hora de que reconozca que los derrotas de sus chicos no son culpa de los críticos deportivos, sino de las medionías que visten la elástica blanca. Si hay tres o cuatro figuras, pero los otros... Ya dijo Anselmo Fernández que el Real Madrid necesita dos porteros, dos defensas, dos medios y dos delanteros. Y no sé si se ha quedado corto.

Bueno, las mismas coplas de Calainos se la pueden contar al español, otra de los que creía que en sus tres duelos para llegar a la final cortaría fácilmente las cabezas de sus adversarios. Y convertido en Roldán, el Coruña, el modesto Coruña, recién descendido a la Segunda División, guillotina a los blanquiazules.

Probablemente, también en Valencia se pensaría que, al menos, llegaría el club de Di Stéfano a semifinales. El empate en Castalia casi equivalía a pasar a los cuartos de final. Pues otra copla.

No hubo coplas que valgan para al Granada, que eliminó, si bien con peor juego que su rival, al animoso Orense. El Málaga mantuvo la ventaja conseguida en su terreno, empatando en Balaidos y dejando en la cuneta al Celta. El Athletic de Bilbao, ese de quien se dice que juega la final con otro, puso K. O. al Oviedo y el Betis consiguió seguir en la Copa a costa del Burgos.

En cuanto al Barcelona-Sevilla, ya lo vieron ustedes por televisión. Ni la zureñada del portero sevillista, que dio el gol al Barça, ni el tanto injustamente anulado a los blancos fueron suficientes para que los azulgranos pasaran la eliminatoria.

R. d. V.



Fuerte, y quizá decisivo, hándicap para el Madrid la lesión de Amancio, a quien vemos atendido en la banda del campo.



Andrés corre tras el balón, perseguido por Pascual y Paredes.

as
color

ARO III NUM. 107
5 de junio de 1973
Precio del ejemplar: 12 pts.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Riezní

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Barba

Edici6n SEMANA, S. L. Paseo de Unidad
del Pueblo, 24. Madrid-8. Agencia
4383.

Telefonos:
Correspondencia: 247 80 12
Suscripciones: 248 87 80
Administraci6n: 247 23 00.

Redacci6n: 248 74 81.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid, Paseo Oribama Redondo, 22.
Tel6f. 248 87 80. Barcelona: Unid6n, 9.
Tel6f. 221 59 83. Dep6sito Legal:
M-13.488-1971. Imprenta: REVALDE-
NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
Europa y Portugal	300 pts.	600 pts.
Maruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusi6n media por n6mero,
controlada durante el pe-
riodo noviembre 1971 a abril
1972, 133.717 ejemplares.





El grupo está formado por Grasso, Redondo, González y Quini. Entre ellos, la pelota.



Acrobático despeje de Benito ante el arlete asturiano Ciriaco. González observa la jugada.



La decisión y el coraje de Pirri le ha llevado hasta la línea de meta rival. Dentro de la puerta, José Manuel, pero el balón saldría fuera...

¡Cuidado! Ciriaco y González entran fuerte a un balón en las proximidades del área madridista.



Maratón se ha ido hasta los dominios de Castro, a quien vemos de espaldas dispuesto a intervenir. Fotos Gabriel.

COPA DEL GENERALISIMO

RESULTADOS

REAL MADRID, 1; GUON, 1.
CELTA, 0; MALAGA, 0.
GRANADA, 3; ORENSE, 1.
VALENCIA, 0; CASTELLON, 1.
CORURA, 0; ESPAÑOL, 1.
OVIEDO, 1; AT. DE BILBAO, 0.
BURGOS, 2; BETIS, 2.
BARCELONA, 1; SEVILLA, 0.

Con estos resultados se clasifican para los cuartos de final el SPORTING DE GIRON, el MALAGA, el GRANADA, el CASTELLON, el CORURA, el BETIS, el ATHLETIC DE BILBAO y el SEVILLA.

PARA CHAMARTIN,



Una estrada de Castro, a quien el balón tapa la cara. El meta gijónés estuvo hecho un coloso.



Pirri ha rematado de cabeza. En la foto se ve a Quini, Andrés, José Manuel, Ciriaco y Marañón.



Una valiente y decidida intervención del meta gijónés que evitaría el remate efectiva de Pirri.



Velázquez llevaba la pelota y dos contrarios salen a cerrarle el paso. El Gijón se defendió con acierto.

NI LIGA NI COPA



Aquí son Grosso y Pirri quienes acosan al guardameta visitante, pero sin resultado positivo que se reflejara en el marcador en esta ocasión.



Uno de los múltiples ataques madrileños que no tendría consecuencias. Quini, Redondo y Panchulo, ante Andrés y Aguilar, con otro jugador blanco al remate.



Pirri jamás volvió la cara. En la foto le vemos tratando de llevarse el balón entre dos contrarios.



El partido ha concluido. Castro, por el Gijón, y Pirri, por el Madrid, fueron las grandes figuras. Ambos jugadores, tras la noble pugna, se saludan. Fotos A. Vega y J. Gálvez.

**EL ENTRENADOR
«MILAGRO»
DEL OVIEDO**

BARINAGA tiene en

**«LOS ENTRENADORES, MAS QUE VICTIMAS
DEL FUTBOL, LO SOMOS DE LAS DIRECTIVAS»**

**«QUIZA EL MAYOR DEFECTO DEL
FUTBOL ESPAÑOL ES EL DIVISMO. ¡QUE
APRENDAN DEL AJAX!»**

**«DENTRO DE UNOS AÑOS HABRA QUE TENER
EN CUENTA AL BALOMPIE AFRICANO»**

**«EN NIGERIA HAY UN ESTADIO PARA CIENTO
MIL ESPECTADORES, LOS CUALES
SE COMPORTAN MAS CIVILIZADAMENTE
QUE AQUI»**

Escribe:
HERAS LOBATO
Fotos:
AGUSTIN VEGA

El portero del Oviedo se ha tirado a morir. Luego, se levanta sin demasiadas prisas y dice, mientras se limpia por encima el barro:

«Vaya con las viejas glorias! Verdaderamente aquel disparo de Sabino Barinaga era imparable. Claro que él se lo había advertido antes de tirar. El amistos se había cansado de enviarle balones, en el entrenamiento, para que el guardameta se soltara. Y tiró a matar por fin. Un schutts para la galería -Agustín Vega, algunos aficionados que aprovechaban el raro sol asturiano y yo- para su propia satisfacción.

Vi que toda la plantilla le quiere bastante bien. Después de todo estaban al borde de la Segunda y él les sacó del hoyo. No sin trabajos, naturalmente. Porque allí sudábamos hasta nosotros de ver, sudar a los demás.

-Toba se fue. Usted vino. Y salvó al equipo. ¿Es que es mejor que él?

-Yo no diría eso. Toba el año pasado hizo una gran campaña.

-Pero la Primera... ¿no le sentó bien?

-No. Es que son cosas que pasan.

-Además de ser cosas que pasan, ¿no se equivocan los hombres también en esto?

-Hombr...

Barinaga es discreto. Pero sincero también:

-Yo pienso que la mayoría de los muchachos no estaban entrenados suficientemente. Que podían rendir más. Por eso intencionalmente, aunque con cuidado, los entrenamientos. Claro que había ocho con tirones, y Toba debía de tener miedo de que se lesionaran. Yo, afortunadamente, ¿qué lesionados he tenido?

MALETA AL HOMBRO

Le digo que si le van a renovar el contrato, que vence el 30 de junio, y dice que le gustaría, pero que no ha pensado en eso. Yo pienso que, en el fondo, estaba seguro. No se echó a un entrenador que hace casi un milagro. Pienso, también, que agradecerá esa prórroga profundamente. Han sido muchos años con las maletas al hombro.

-Y podía -me dice- haber seguido por ahí. Pero es que no podía ver a mi familia. Y son seis hijos los que

tengo. Ya sabe, llegó un momento en que los hijos necesitan de su padre. De pequeños, para darles el biberón, la madre se basta sola. Pero hay momentos, cuando los problemas empiezan a llegar, que es preciso que un padre dé cuatro consejos, dé cuatro voces o diga cuatro palabras.

Ultimamente estubo en Marruecos, donde llegó, entrenó y triunfó.

-Fui porque me llamó el rey, que es un gran aficionado al fútbol. El tenía ilusión en hacer un gran equipo y se ha hecho, efectivamente, un equipo bueno: el F.A.R. de las Fuerzas Aéreas Reales. Luego, me llamaron para entrenar a la selección marroquí. Y con ella viajé mucho.

-Supongo que cuando es un rey el que llama, los honorarios llenan que sea cual sea región.

-No me puedo quejar. Yo he cobrado bastante bien en todos los lugares en que he estado. Si alguna vez, por ejemplo, en el Osasuna, cobré algo menos, era porque cobraba todo lo que, en verdad, podían pagar.

También estubo el entrenador español en México, en Nigeria, Persia, Turquía, Egipto... En unos países entrenando. En otros, acompañando a la selección marroquí.

¿Quién juega al fútbol en Nigeria?

-Eso es lo que me preguntaba yo. Y es casi increíble lo que encontré. Hay muchos equipos. En Lagos, por ejemplo, hay un estadio que puede albergar a más de noventa y cinco mil espectadores.

-¿Y se llena?

-Como aquí, pero falta tradición, claro, y falta organización. Los Ministros de Deportes, de todas formas, están tratando de ayudar al fútbol, de darle auge. Y creo que lo están consiguiendo.

-¿Habrá que contar, en el futuro, con el fútbol africano?

-Habrá que contar, sin duda alguna, pero hará falta, claro, que pasen algunos años. Ellos desconocen la técnica, en gran parte; por eso la mayoría de los entrenadores son extranjeros.

-En el campo, en la grada, ¿qué tal de civilización?

-Yo diría que el público de allí, el público negro, es más civilizado que el de aquí muchas veces. Claro que hay pasión, pero no hay, todavía, tantos intereses.

-Los negros, esos en otros deportes, ¿tienen, también, cualidades especiales para el fútbol?

«A los técnicos no nos cuenta la Federación»



A la hora de tirar a puerta, Barinaga continúa siendo un maestro.



Antes de comenzar el entrenamiento, Barinaga da instrucciones a sus jugadores.

—No lo sé exactamente... Ya digo que les hacen falta algunos años. Pero no cabe duda de que pueden salir de los países africanos buenos elementos.

—¿Y a usted cómo le trataron?

—Muy bien.

—¿Qué haría uno de aquellos equipos en la Liga española?

—Pues... creo que puede decirse que ellos juegan, hoy por hoy, un fútbol de Tercera División. Pero hay un gran futuro. Ya digo que me sorprendió encontrar, en lugares donde los edificios son muy pequeños, estadios casi enormes.

«CUANDO LA MASA OPINA...»

Ha acatado el entrenamiento. Barinaga, buen hombre del Norte, dice que, para beber, él, en caso de que queramos ir de echiquitos, nos acompañará nada más. Pero que comer es otra cosa. Y nos llevó a no sé

dónde... Si sé dónde: a un restaurante donde ponen la marluza mejor del mundo. Allí el fracasó el entrenador. Ni su inmensa popularidad en la ciudad asturiana le consiguió que la cocinera le diga la receta.

—¿Son los entrenadores, como alguno ha dicho, las principales víctimas del fútbol?

—Puede ser. Pero no del fútbol exactamente. De las directivas, porque las directivas lo son, a veces, de su propia incompetencia, y de la gente.

El tiene su propia teoría sobre la gente de los estadios...

—Ahora se saca el pañuelo en las gradas con demasiada facilidad. Me parece bien, que para eso es el público el que paga, pero eso no es bueno para el fútbol. Los entrenadores dependemos de la suerte, y de lo que digan algunos señores, la masa, a veces, que, en la mayor parte de los casos no saben nada. ¿Cómo van a conocer ellos el equipo? ¿Saben lo que pasa por dentro, el estado de un jugador? La masa estropea muchas cosas...

Después de comer, de nuevo al campo. «Es bueno que los jugadores sepan que estamos allí, por si nos necesitan.» Y de camino...

—Lo que pasa con las directivas es que, muchas veces, actúan sin el asesoramiento de verdaderos profesionales, por los motivos que sean. En general, a los técnicos no nos hace caso nadie, o no se nos hace, al menos, el caso preciso. ¿Hay, por ejemplo, una comisión de profesionales en la Federación? La Federación no tiene en cuenta a los profesionales, no contamos para nada... Es uno de los muchos defectos del fútbol español.

—Otro grave, de esos muchos defectos?

—El divismo. Aquí ha habido y hay figuras que, en vez de jugar para el equipo, dejan que el equipo juegue para ellos. Eso es una barbaridad. Creo que lo del Ajax puede haber sido una buena lección.

Luego, me habló de las vacaciones. A lo mejor este año hay suerte; porque en los dos años anteriores sólo descansó diez días.



El portero, como el resto de los jugadores, también «suda la camiseta» —en este caso el chandal— en la diaria preparación.



En los ejercicios gimnásticos, el técnico ovetense predica con el ejemplo.



SU POPULARIDAD ES EQUIPARABLE A LA DE LOS GRANDES JUGADORES INGLESES

MAGGIE KIRKLAND, LA ESTRELLA DEL FUTBOL FEMENINO BRITANICO

• El fútbol femenino es algo ya tan habitual en el mundo que nadie se extraña de ver a las féminas dar patadas, algunas con bastante buen estilo, por cierto, a un balón de reglamento. Hay equipos muy potentes e, incluso, figuras que alcanzan una gran cotización en el mercado futbolístico. Este es el caso de la inglesa Maggie Kirkland, la estrella del conjunto femenino británico Southampton. Maggie es estudiante, pero lo que a ella verdaderamente le gusta es jugar al fútbol, actividad que se toma muy en serio. Maggie Kirkland es casi tan popular en el Reino Unido como los Charlton, Best y compañía, de lo que la guapa Maggie se siente muy orgullosa. En el reportaje gráfico que les ofrecemos, Maggie Kirkland aparece haciendo un aterrizaje de su dominio del balón en la formación del equipo —es la que viste de amarillo— y en dos fases de su diario entrenamiento.



PESE A LA VIOLENCIA, AUN QUEDAN VALIENTES

ELLOS METEN GOLES

EUSEBIO:

«EL FUTBOL SIN TANTOS NO ES NADA»

MÜLLER:

«NO ME IMPORTA QUE ME DEN PATADAS SI LOGRO MARCAR»

SKOBLAR:

«ESTE DEPORTE SE MORIRIA SI NO HUBIERA GOLES»

HACER o no hacer gol, ese es el problema. Y lo es, lo es en verdad. El fútbol, pérdidas muchas de aquellas virtudes que le convirtieron en deporte de masas, en show incomparable, ve cómo el gol muere a cada paso, a cada escalón que se salva. Bastaría con hacer un recuento de las cifras goleadoras en los diversos países europeos para comprobar lo escandalosamente que han descendido las cifras realizadoras. Hace años no eran raras las más grandes goleadas. Inglaterra era el exponente número uno de esa gran cualidad. Y en las Islas, donde se aborrecen el fútbol defensivo, los goles comienzan a escasear, de tal forma, que ya quieren tomarse medidas para volver a los viejos tiempos que nunca, como hasta ahora, fueron tan evidentemente mejores.

Hacer o no hacer gol... En España también sabemos de eso. Cada vez escasean más los hombres de ataque puro, aquellos arietes que se erigieron contra los zagueros, que buscaban el gol como único empleo. Y con la marcha de los auténticos quebracazas, el fútbol va evaporándose el momento supremo de la hora y media de juego. Porque si claro es que hay partidos con empate a cero que resulten sobrados de calidad, no lo es menos asegurar que, cuando el marcador no se mueve, algo queda anulado. Es como si a la gran faena torera, a los molinetes, a las chucuelinas, a los paseos de pecho, a los naturales o a los aforolados se les pusiera rúbricas a una docena de pinchazos. No, el fútbol nació para que el público presenciara su momento supremo: el de presenciar cómo se batido un portero. Lo demás queda como, huf, huf, si el final de los noventa minutos el balón no reposa alguna vez en el fondo de las mallas. Y eso, lamentablemente, es lo que estamos perdiendo a pasos agigantados desde que la noble lucha del juego se con-

virtió en un negocio para jugadores, directivos y clubs, que trabajan más pendientes de los resultados prácticos que de cómo conseguirlos. Ganar no es ya lo más importante si basta el empate. Y a buscarlo, ¡y a caer!, salen unos y otros en ese difícil empeño de convertir en aburrido uno de los más grandes espectáculos que se ofrece a los públicos de hoy día.

LO QUE QUEDA

Ya digo que, desgraciadamente, cada vez son menos los que se arriesgan a jugar cerca al gol. Hay muchas cosas que pensar antes de meterse en el área, donde, con frecuencia, uno cae cosido a patadas. Los jugadores, profesionales auténticos como son en la mayoría de los casos, saben bien de esto. Y no hay que extrañarse viendo al tímido extremo pagando patadas a mansalva en la defensa. Y no hay que sorprenderse cuando el aguerido delantero aría las velas de su valentía para sacar las de la prudencia. Los obstáculos han aumentado y las piernas peligran. Y, sin embargo, aún quedan valientes. Aún quedan hombres capaces de jugarle la cara por hacer un gol. Y en España también los hay. Santillana era uno de esos «a» con arrestos suficientes. Y lo es Marianín. Y lo son unos cuantos más. Y en Europa, aunque pocos, todavía los hay que no se han decidido a escapar de las garras de esa emoción. Hasta la penúltima de las jornadas disputadas en sus respectivos campeonatos —la siguiente no llegó en sus datos hasta nosotros— la lista de goleadores con partidos disputados era la siguiente en orden decreciente. Y con ellos llega su opinión sobre ese trabajo en el que cada día aumentan las deserciones.

EUSEBIO (Bánfica). Treinta y seis goles en veintiocho partidos:

—Por nada del mundo dejarla de jugar



Eusebio, estrella del fútbol portugués.

en el área. ¿Qué es el fútbol sin el gol? ¿A qué queda reducido? A nada, a nada. Ganar o perder no tiene o no debía tener importancia cuando uno sabe que puede batir al guardameta rival.

GERARD MÜLLER (Bayern). Treinta y tres goles en treinta y un partidos:

—Nací para jugar contra los defensas rivales. Y no me importa que me den patadas si sé que puedo lograrlo en algún momento. Nadie sabe lo que se siente cuando el balón traspasa la raya de gol.

ROBSON (West Ham). Veintiocho goles en cuarenta y dos partidos:

—El gol lo es todo. El que diga lo contrario es que no sabe lo que es el fútbol ni cuáles son sus razones.

GORDON (Hibernians). Veintiseis goles en treinta y cuatro partidos:

—No sería jugador si no supiera que puedo marcar. No sería defensa nunca. El fútbol es un arte que precisa de gente que construya.

GRETNICH (Etelbruck). Veintiseis goles en veintidós partidos:

—Mi corazón salta cada vez que hago un gol. Y si no marco, me siento un profesional frustrado.

HOFFMAN (Jeunesse). Veintiseis goles en veintidós partidos:

—Defender es destruir. Atacar es fabricar. Marcar... ¡No hay nada como eso!

RICHARDS (Wolverhampton). Veintiseis goles en cuarenta y dos partidos:

—Hay que arriesgar mucho, es claro, para hacer un gol. ¿Usted marcó alguno

en su vida? Si lo hizo, sabe que eso sólo vale por hora y media de trabajo.

HEYNCKES (Borussia M). Veintiseis goles en treinta y un partidos:

—Me dan pena los defensas. Me entristece su misión. ¿La mía? No la cambio por ninguna.

SKOBLAR (Marsella). Veintiseis goles en treinta y seis partidos:

—A veces pienso que lo mejor sería escapar del área. Pero... ¿Qué iba a ser de los aficionados si nosotros nos fuéramos de ahí? El fútbol está condenado a muerte si no hay goles.

JEKOC (C. S. K. A. Sofia). Veintidós goles en veintiocho partidos:

—El gol es el rey de este deporte. Y nada hay que pueda equipararsele.

Esas han sido diez cortas, diez escuetas opiniones de unos hombres, los mejores, que saben de los escollos a salvar. Son los más prestigiosos artilleros del Viejo Continente. Los hombres que luchan por la supervivencia del gran espectáculo. Sus palabras, sus goles, valen más que cuanto se diga. Y tras sus pasos, tras ellos, les sigue una larga corte de arriesgados profesionales que no dudarían en dejarse la piel y los miembros con tal de batir al guardameta que se opone ante su camino como el último eslabón a salvar. Estos son, como ya he dicho, los diez privilegiados. Y la lista de los mejores es completa así:

Duncan (Dundee). Veintidós goles en treinta y cuatro partidos.

Dane (Celtic). Veintidós goles en veinticuatro.

Bone (Ulster). Veintuno en veintiseis.

Lacombe (Lyon). Veintuno en treinta y seis.

Harkin (Finn Harps). Veinte en veintiseis.

Hale (Waterford). Veinte en veintiseis.

Bonev (Lokomotiv Plovdiv). Veinte en veintiocho.

Revelli (Niza). Veinte en treinta y seis.

Dickson (Coleraine). Veinte en veintiseis.

Dalglish (Celtic). Veinte en treinta y cuatro.

Antoniadis (Panathinaikos). Veinte en treinta y dos.

Lazarevic (Estrella Roja). Veinte en veintinueve.

Van Dijk (Niza). Diecinueve en treinta y seis.

Parlane (Glasgow Rangers). Diecinueve en treinta y cuatro.

Marianín (Oviedo). Diecinueve en treinta y cuatro.

Flavio (Oporto). Diecinueve en veintiocho.

Estos son los hombres-gol europeos. El fútbol sigue siendo fútbol gracias a ellos.



Skoblar, el día que recibió el trofeo como goleador.



Müller, el torpedero alemán.

EL "NIÑO DE ORO DEL CALCIO"

RIVERA:

«LO QUE CUENTA
ES EL TRIUNFO»

- «AL "HINCHA" NO LE IMPORTAN LAS TACTICAS DEFENSIVAS SI SU EQUIPO GANA»
- «NO ME DA VERGÜENZA CONFESAR QUE, A VECES, ME DAN MIEDO LOS DEFENSAS»
- «TENGO MILLONES, PERO MENOS DE LOS QUE LA GENTE PIENSA»

Escribe: M. DE ROBLES



Aquí está Rivera posando para una pintora.

LE llaman el niño de oro del Calcio. Le conocen como uno de los más grandes jugadores que dio siempre el buen fútbol italiano. Y sobre el campo es tal su elegancia, que nadie duda de que tales calificativos fueron concedidos con plenos honores. Lleva ya muchos años en el Milán. En realidad es uno de esos jugadores forjados y formados en la escuela de los rojinegros que ahora dirige Nereo Rocco. Y en ese plantel, Gianni Rivera es quizá la pieza más sobresaliente de todas. Su forma de jugar el fútbol, su estilo peculiar acariciando el balón, su tino en el pase, su acierto en el remate —aunque ésta no sea ni con mucho una de sus esenciales virtudes—, han hecho de Rivera uno de los jugadores más codiciados de siempre en el fútbol mundial. Pero... los años no pasan en balde. En Salónica, en aquella final Milán-Leds, protagonizada más que por nadie por el árbitro griego Christos Mijias, me dio la impresión de que Rivera quemaba ya los últimos cartuchos de uno de los más gloriosos jugadores del balón que dio siempre al fútbol trasalpino. Ni sus pases, aun al pie, fueron lo precisos que en él son

norma; ni tampoco luchó con aquellas armas que en él fueron razón de ser, aunque tampoco fuera nunca un dechado de jugador esforzado. Ya antes, en la víspera del choque, cuando me acerqué a Rivera, pude adivinar en su rostro algunos de esos detalles que confirman la cuestión abajo. Rivera, siempre con cara de muchacho de quince o dieciséis años, ha perdido parte de aquel aire jovial que le caracterizaba. Y sobre el campo no es, ni con mucho, aquel jugador de talento que electrizará al público con una sola de sus muchas jugadas.

—¿No se siente viejo, Rivera?

—No, no... Me quedan aún tres o cuatro años como jugador de fútbol.

—¿No van a ser muchos tres o cuatro años de peregrinaje por esos campos?

—Es cierto que siempre me han exigido mucho. Pero no lo es menos que, sin ser un futbolista cómodo, yo he sabido dosificarme.

—Jugar en el centro del campo es una garantía de longevidad, ¿eh?

—Tampoco es eso, ciertamente. Jugar



Aquí vemos a Rivera en la aduana de Barajas, en febrero de 1970. Dos días después se alinearía en el equipo nacional italiano que se enfrentó a la selección española.

en el centro del campo no es lo fácil que se imagina el público. La gente piensa que, por el hecho de ser nosotros los constructores, ya no es necesario el esfuerzo. ¡Qué gran error es éste! Porque la gran verdad del fútbol es que en el medio campo es donde se fragua el fútbol del equipo. El que quiera ganar tendrá que mandar en esa zona. Y el que no lo haga, adiós.

—Rivera fue siempre un ejemplo...

—Intenté hacerlo lo mejor que pude.

—Pero le han acusado muchos de ser parco en el trabajo, de dosificarse en exceso, de buscar el brillo personal antes que el beneficio del conjunto...

—Eso es falso.

—Defiéndase, Rivera, defiéndase...

—Los armadores de juego trabajamos para el equipo. Sería absurdo pensar que yo, repartiendo el juego del Milán, trato de beneficiarme con eso. Ser jugador de medio campo es ya sinónimo de tratar de conseguir lo mejor para el conjunto. Por lo demás, ya sé que a la gente le da por decir que no corro los noventa minutos, que no voy detrás del balón cuando está en movimiento y en todo momento, ¿y

qué quiero que le diga? Un jugador de fútbol no es mejor ni peor por el simple hecho de perseguir la pelota. Hay que ir tras ella cuando se esté seguro de alcanzarla o de luchar en igualdad de condiciones con el rival.

—¿No será que se le subieron hace tiempo a la cabeza sus otros divismo, los calificativos elogiosos, esas voces diciendo que es una especie de genio del fútbol?

—Jamás he pensado que soy un genio del fútbol.

—¿Qué es, entonces?

—Ten sólo un jugador más.

—¿Su ídolo?

—En fútbol es muy difícil precisar. Cada jugador tiene sus condiciones. A mí, por ejemplo, me gustaba Sivori. Y Liedholm. Y Di Stéfano. Y Puskas...

—¿De los de ahora, de los que aún siguen en la lucha?

—Chiarugi tiene un porvenir magnífico por delante. Y Mazzola es un gran jugador. Y Anastasi... Pero ya le digo que, por encima de la calificación personal, hay que mirar al puesto de cada uno. Comprenderá que no es lo mismo hacer el

El juego
de centrocampista,
pero a veces
se va al ataque,
como en
esta ocasión,
en partido contra
el Ajax



fútbol que hace Beckenbauer a hacer el que practica Müller por ejemplo

EL FÚTBOL, EL «CATENACCIO» Y OTRAS COSAS

El fútbol perdió hace tiempo parte de su belloza. El fútbol italiano, en particular se encargó de terminar con parte de aquellas pinceladas atómicas, que en Italia se trocaban en juego destructivo.

Les acusen de eso, Rivera.
—Nosotros hacemos el fútbol que podemos, el que se ajusta a nuestras condiciones.

—Destruir es lo suyo, ¿no?
—No. Jugamos perfectamente si nos cerramos. Somos una especie de maestros en eso. Pero también atacamos cuando podemos hacerlo cuando estamos en condiciones de lograr el gol. No damos oportunidad al contrario si sabemos que nosotros no vamos a sacar provecho de eso.

—¿La alegría del fútbol no cuenta?
—Miro es farto hablar de esas cosas. Lo que cuenta para todo el mundo es el triunfo los éxitos. Pregúntele a un aficionado qué es lo que prefiere y verá su respuesta.

—¿Cuál es la suya?
—Yo soy un profesional de esto. Me pagan por jugar como quiere el club. Y a eso me ajusto.

—¿Y no le apena como languidece el espectáculo?

El espectáculo del fútbol no morirá nunca.

—¿Ni a pesar del catenaccio?

El catenaccio es una táctica. Eso nada más. Y después de haberla empleado los italianos lo han hecho los demás. Por supuesto, lo que no puede entenderse es que hagamos el fútbol que practican los brasileños, por citar el ejemplo más claro de ese fútbol-alegría que usted dice. Para eso es necesario reunir unas condiciones que no tenemos por ahora. Y eso nos obliga a cerrarnos.

—¿Qué futuro cree que le espera a las tácticas defensivas?

El fútbol está tan comercializado que lo más importante será siempre ganar. Mientras las victorias cuenten más que otra cosa, habrá tácticas defensivas.

Poca diferencia hay entre un buen catenaccio y una buena lección de arte (fútbol).

—¿Y qué es el cuatro-dos-cuatro? ¿Y el cuatro-tres-tres? Nadie nos puede echar en cara nada. El escritor escribe según sus aptitudes. Y el pintor pinta lo que mejor se ajusta a su espíritu. Eso es lo que hacemos nosotros. Y lo que sienten muchos es que hayamos llegado a convertirnos en maestros en el arte de no ver baido nuestro marco.

Un antecesor como Rivera, supermillonario.

Tengo millones, sí; pero menos de los

que a gente piensa. En esto hay muchas mentes calenturientas.

—¿Le ha pegado, a pesar de esas quejas suyas, bien el balón?

—Espléndidamente. Yo no me quejo. Lo que no admito son las cifras que se barajan porque difieren mucho de la realidad. ¿Y no cree que ha sido el dinero el que ha enlodado a los futbolistas, el que ha abortado muchas de sus virtudes?

—Somos profesionales y nos pagan por eso. Además, hay que tener en cuenta lo que ganan los clubs a base de un espectáculo en el que ellos, en muchos casos, no ponen ni el decorado. Si es justo que los sociedades ganen millones, también lo es que lo hagamos nosotros.

—¿No están excesivamente mercantilizados?

Particularmente no.

—¿No esconden las piernas por temor a los contratos?

—Las piernas hay que esconderlas a veces, pero de los defensas.

—¿Le dan miedo?

En ocasiones, sí. Y no me da vergüenza confesarlo.

—¿Qué es lo que más le gusta, Rivera?

Un buen pase... Un buen gol.

—¿Qué es lo que odia?

La violencia.

—¿Qué es lo que envidia?

No envidio a nadie. Admiro a los artistas.

—¿Rivera lo es?

—No. Me falta mucho para eso.

—¿Qué lo espera?

—Mucho.

—¿Tuvo la gloria?

—La gloria es para los elegidos. Yo sólo soy un futbolista.

—¿Fama, dinero amor?

—Prefiero un buen amigo.

—¿Lo tiene?

El fútbol es el mejor de todos. Y a él le debo lo que soy. Eso es suficiente como para que dé gracias por ser jugador del Milán.

—¿Por qué no cambió de club?

—Era difícil hacerlo.

—¿Cuestión de millones?

—Pregúntele al Milán, pero supongo que sí.

—¿Cuánto vale, ahora?

—No sé. Supongo que como hace tres o cuatro años.

—¿Y las piernas? ¿Responden?

—No estoy terminado, así es lo que quiero preguntarme.

—¿Tampoco le preocupa el futuro?

—Ha logrado más de lo que soñé yo.

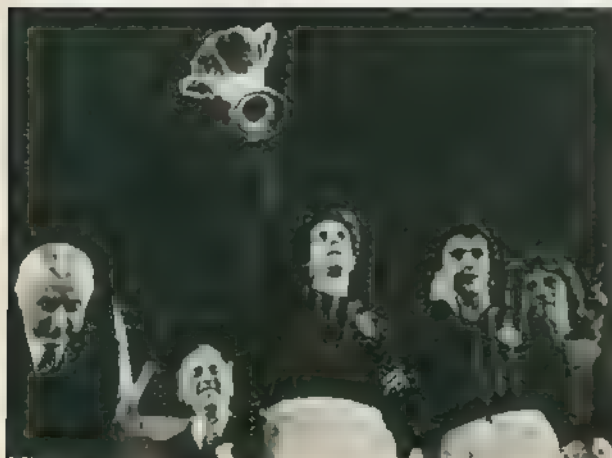
—¿La felicidad?

—Ser feliz es difícil, amigo. Pero sí, creo que lo soy.

—¿No le falta nada?

—Ahora me gustaría tener veinte años, pero... Ya sé que no es posible. Y por eso no pienso mucho en ello.

—Gianni Rivera, niño y gigante. Una especie de dios en el mundo del fútbol.



El encuentro ha terminado y Rivera alza el trofeo conquistado.



El año de oro, con otro famoso futbolista italiano: Giacinto Facchetti.

EL 30 DE JUNIO DEBE REGRESAR AL NOU CAMP

GARCIA CASTANY: «NO QUIERO VOLVER AL BARCELONA»



Vistiendo la camiseta del equipo de la Romareda

En Barcelona, al igual que todos los grandes clubs, tiene en sus nóminas a un gran número de jugadores. A bastantes más de los que necesito para hacer frente a una temporada pero como en plantilla un cimente puede tener a veinticinco (Michels en esta temporada única mente quisiera quedarse con veinte), el resto los cede a otros cuadros más humildes. Con un poco de suerte alguno de los cedidos regresará al final de temporada al club de sus amores pero otros caídos en desgracia por las circunstancias que sean permanecerán en esta situación Dios sabe cuántos años.

Hoy vamos a ocuparnos de un caso muy singular. De un gran jugador azulgrana que aún no ha logrado jugar una temporada en el Nou Camp. Se trata de Garcia Castany, cedido, hasta el 30 de junio, al Zaragoza y en cuyo club ha realizado una extraordinaria temporada a juzgar por las críticas que ha recibido.

¿Cuántos partidos ha jugado en esta Liga que va finalizando?

Excepto mes y medio que estuve lesionado, he intervenido en todos.
¿Satisfecho de cómo le han rodado las cosas?

—Mucho. Estoy encantado en Zaragoza y en el Zaragoza. En el equipo únicamente recibo atenciones y la elición está muy contenta conmigo.

«ME GUSTARIA CONTINUAR AQUÍ»

Le pregunto por el Barcelona, Garcia Castany frunce el ceño.

—Regresará al Nou Camp el 30 de junio?

—No lo sé... eso es cosa de ellos



Temporada 72-73. Plantilla del Real Zaragoza. El ex azulgrana es uno de los motores del equipo

● «ME GUSTARIA CONTINUAR EN EL ZARAGOZA»

● «AQUI ESTOY MUY CONTENTO... JUEGO Y CONFÍAN EN MI»

● «PUEDO JUGAR EN EL "BARÇA" PERO LOS QUE ACTUAN EN MI PUESTO TIENEN MAS NOMBRE»

● «AL "BARÇA" LE SOBRA VETERANIA»

● «SOLO SI MICHELS SE VA Y EL QUE VENGA CUENTA CONMIGO VOLVERIA»

● «EL ATLETICO DE MADRID HA REALIZADO UNA GRAN CAMPAÑA»

● «HE SIDO INTERNACIONAL JUVENIL Y AMATEUR»

● «DESDE LOS 16 AÑOS PERTENEZCO AL CONJUNTO AZULGRANA»

Un reportaje de Eloy S. CASTAÑARES

—A usted le gustaría que le recla masen, ¿no?

Se queda callado. Me da la impresión que piensa la respuesta. Al fin, responde:

—No, no quiero volver al Barcelona —Pero

—Ya le he dicho que estoy muy a gusto en el Zaragoza. Soy feliz aquí. Juego todos los domingos, que es lo

que yo quiero, y todos me tratan maravillosamente.

El Barcelona.

Se adelanta. No me deja terminar la pregunta.

—Sí, ya sé lo que me va a decir que el Barcelona es más importante. Deportivamente, sí, no lo dudo. Pero existen otras cosas. Le repito que no deseo volver al Barcelona.

—¿Quiere, entonces, continuar en el Zaragoza?

—Efectivamente. Me gustaría mucho continuar defendiendo los colores del Zaragoza.

Doy un pequeño giro al diálogo.

¿Cuántos años tiene?

—Veinticuatro.

—¿Y desde qué edad pertenece al «Barça»?

—Desde que tenía dieciséis años. Así es. Garcia Castany es un valor



Viejos tiempos para García Castany. La foto corresponde a la pasada temporada cuando Michels aún no había puesto al jugador en la lista negra. Junto a Torres, durante una concentración.



nato de la vixera catalana. Un jugador —me consta— en quienes los técnicos del Barcelona tenían depositadas sus esperanzas hasta que llegó Michels.

¿Ha tenido algún problema con el técnico holandés?

—No.

—Pero él fue quien recomendó al club que le cediesen. Creo que dijo que no le servía.

Ya lo sé.

—Extraña un poco, Castany, que un jugador de su categoría y juventud no tenga un puesto en el Barcelona. ¿A qué se debe?

Bueno, sinceramente creo que mi puesto está muy bien cubierto en el Barcelona. Están Asensi, Martí Filos y Marcial, todos ellos son extraordinarios jugadores y, además, juegan en mi puesto.

Se queda callado por unos segundos. Vuelve.

—Ellos tienen más nombre.

«EL BARCELONA LO TUVO FÁCIL»

Un nuevo giro. La Liga. El Barcelona y el título que se ha ido. Un tema apasionante que no podía dejar de tocar con García Castany.

—¿Qué le ha parecido el campeonato liguero en líneas generales?

—Me ha gustado. La emoción ha durado hasta el último partido.

—Al «Barça» se le escapó nuevamente el título.

—Sí.

—¿Y por qué?

—Lo tuvo fácil. Más fácil que nadar. Pero al final se ha fallado otra vez.

—¿Alguna razón?

Se ha fallado en momentos decisivos.

Y a continuación remacha.

—Al Barcelona le sobra veterania.

—Usted es joven.

—No deseo volver al Barcelona.

—Supongamos que se va Michels.

—Entonces, sí; suponiendo, claro, que el que venga confiese conmigo para jugar.

¿Qué le ha parecido la campaña realizada por el campeón, por el Atlético de Madrid?

Me ha gustado mucho. La considero verdaderamente extraordinaria. ha sabido luchar en los momentos necesarios.

—Es un equipo con algunos errores.

—Y también con gente joven.

«SI NO HUBIESE SIDO POR LAS LESIONES...»

Lógicamente no podía faltar, en la entrevista, al Zaragoza. Un equipo recién ascendido de Segunda División, y que con el sólo fichaje de García Castany ha realizado una campaña francamente sensacional. Una campaña, en fin, que ni los propios hinchas maños esperaban.

—No es así?

Sí, nuestra campaña ha sido bastante buena.

Todos recordarán que los discipu-

los de Carriega permanecieron, por espacio de siete semanas sin conocer la derrota, convirtiéndose en el cuadro revelación y, al mismo tiempo, en los animadores de la Liga. Después, sorprendentemente, llegó un bache que cortó la racha.

—¿Por qué?

—Yo creo que fue debido principalmente, a las lesiones. El equipo estaba funcionando estupendamente, y al comenzar a llegar las lesiones se rompió un poco el ritmo y, lógicamente, bajó el rendimiento del equipo.

—De todas formas la clasificación final es buena.

—Sí, pero de no haber sido por las lesiones hubiese sido aún mucho mayor.

INTERNACIONAL JUVENIL Y AMATEUR

Dejamos, por unos momentos, al Zaragoza y al Barcelona para hacer un poco de historia en la carrera futbolística de García Castany.

¿Internacional en alguna ocasión?

Sí, he sido internacional juvenil y

amateur.

—¿En cuántas ocasiones?

—Seis, como juvenil y una, amateur.

¿Su puesto preferido en el terreno de juego?

El centro del campo.

¿Goleador?

—Sí, llega la ocasión no dudo en rematar.

—¿Su mayor virtud?

Eso deben decirlo ustedes y los aficionados.

¿Luchador?

—Me gusta sudar la camiseta.

—Michels dice que quiere jugadores que luchen.

¿...?

—El 30 de junio está ya a la vuelta de la esquina. ¿Cuál será el futuro deportivo de García Castany?

Perfección al Barcelona pero ya le ha dicho que me gustaría continuar en el Zaragoza. Aquí puedo jugar y tienen confianza en mí.

—¿Y qué cree que dirá el Barcelona de su pretensión?

No lo sé.

—¿Y si le mandan a otro club?

Aún no me han dicho nada.

Es el eterno problema del jugador cedido. De los errantes del fútbol como García Castany y tantos y tantos otros como hay repartidos por nuestra geografía balompédica.

Última pregunta.

—¿Cree que tiene condiciones para jugar en el primer equipo de «Barça»?

Sí.

Eso mismo han pensado, domingo tras domingo, muchos aficionados del club azulgrana cuando han visto, domingo tras domingo, que la Liga se les escapaba nuevamente de la mano.

Gracias, Castany. Un jugador joven y con clase, pero a quien Marinus Michels puso la temporada pasada en la «lista negra».



Adolfo Fernández.

CON VISTAS A LA PROXIMA TEMPORADA.

LOS TECNICOS DEL REAL MADRID PREPARAN UN IMPORTANTE REAJUSTE

AL PARECER, VARIOS JUGADORES SERAN DADOS DE BAJA Y A OTROS NO SE LES RENOVARA. ESTE MES FACILITARA MIGUEL MUÑOZ SU INFORME A LA DIRECTIVA, CON MUCHAS SORPRESAS. ZUNZUNEGUI, ADOLFO FERNANDEZ, ANZARDA, BALLESTER Y ALGUNO MAS CAMBIARAN DE AIRES. PLANELLES, DEL BOSQUE, DE LA FUENTE Y BARBA REGRESARAN A CHAMARTIN.

(Un informe de P. ROMERO)

TODOS los años por estas fechas los equipos comienzan a realizar reajustes en sus plantillas. A buscar nuevos valores y a dar el cese a aquellos que ya no son útiles al club. El 30 de junio es la fecha señalada. De ahí que a este día muchos jugadores le llenen el día de los disgustos. Y si todos los años y en todos los equipos hay reajustes, este año, al parecer, serán más numerosos. Y en muchos, incluso, se producirá una renovación casi total.

Y entre los clubs que tienen previsto realizar importantes reajustes se encuentran el Real Madrid. El propio Miguel Muñoz declaraba a raíz de que la directiva le prorrogase contrato: «Necesitamos retocar el equipo».

Antes del mencionado 30 de junio Miguel Muñoz presentará a la directiva un informe sobre la totalidad de la plantilla. El informe, dicen, va a tener importantes sorpresas o, lo que es lo mismo, un buen número de los jugadores actualmente en plantilla cambiará de aires. Veamos por partes.

LA PLANTILLA

La plantilla madridista está compuesta actualmente por veinticuatro jugadores. Estos: García Remón, Junquera, Miguel Ángel, José Luis, Banto, Touffio, Verdugo Grande, Zoco, Andrés, Amancio, Ballester (esto se encuentra cedido al Lantia, pero para todos los efectos pertenece al primer equipo), Aguilera, Macañón, Fermín, Velázquez, Anzarda, Macanós, Adolfo Fernández, Grosso, Zunzunegui, Santillana y Piri.

El próximo día 30 de junio finalizan los contratos de los siguientes: Junquera, José Luis, Zoco, Amancio, Velázquez, Grosso, Grande, Zunzunegui y Ballester. El resto continúa en vigor o están firmados en blanco. Ni que decir tiene que Amancio, Grosso, Velázquez y Zoco, si lo desean, renovarán. Pero lo del resto ya es otro cantar. Es casi seguro que Zunzunegui y Ballester caen baja en la plantilla aunque el alicantino, si lo desea, es posible que pueda continuar jugando en el Castella o ir cedido a algún club.

CANDIDATOS A MARCHAR CEDIDOS

La lista de Miguel Muñoz en esto sentido parece ser que es bastante amplia. Veamos.

ADOLFO FERNANDEZ—Tiene contrato, pero es seguro que será cedido.

ANZARDA—También tiene contrato por un año más, pero lo más probable es que no lo continúe.

FERMIN—Este es un caso verdaderamente curioso. Tiene contrato, pero Muñoz no parece quererle en la plantilla. Y Fermín si no juega, está dispuesto a marchar a otro club donde pueda vestirse de corto domingo tras domingo.

MARANON—El pasado año firmó contrato por tres más, pero su caso es también raro. Este año, al exceptuarnos los últimos partidos de Copa, apenas si ha jugado un par de domingos. Es delantero centro nato, pero a Muñoz no le gusta, y al venir Planelles, también delantero centro, lo más probable es que le ofrezcan ir cedido.

JUNQUERA y MIGUEL ANGEL—Uno de los dos es seguro que no continuará.

LOS QUE VENDRAN

Aparte de los fichajes que el club realice en los meses o semanas próximos, el 30 de junio regresará a Chamartín una serie de jugadores que el Real Madrid tiene cedidos por distintos clubs. Y éstos que se sabe son los siguientes.

PLANELLES—Su regreso es seguro. El propio club lo ha confirmado oficialmente.

DEL BOSQUE—Su vuelta también está confirmada.

BARRA—Ha sido una de las revelaciones del Santander en la actual temporada. De todas formas es centrocampista, y este puesto está bastante bien cubierto en el Real. Muñoz le verá en acción y posteriormente decidirá.

TASIO—Tanto la temporada pasada en el Santander como la actual, en la Leonesa, no han sido brillantes para el. Continuará cedido.

INDO—Continuará en el Osasuna u otro club que se interese por sus servicios.

CHAVES, SANCHEZ BARRIOS y RO BL—Han sido los tres puntalos en el ascenso del Salamanca a Segunda División. Y Chaves además, ha sido el máximo goleador de las tres divisiones. Muñoz tenía interés por verlos en acción y el Real Madrid montó la semana pasada un partidillo de entrenamiento con el Salamanca para que el técnico los viese. Y al parecer, al menos no salió convencido ni poco ni mucho. Los dos últimos es seguro que continúan en el Salamanca. Chaves tiene más posibilidades de volver aunque no demeradas.

LARRAJU—Muñoz le verá y decidirá en consecuencia.

RUBIAL—Al parecer, aunque se dijo que era jugador del Zaragoza, los blancos, si lo desean, pueden recuperarlo. En igual caso se encuentra Comal, en el Castellón. De todas formas, no parece que vuelvan.

DE LA FUENTE—En el Racing ha realizado una buena campaña y es muy probable que el próximo año vista de blanco.

Aparte de estos jugadores citados, el Real Madrid tiene a bastantes más cedidos en equipos de divisiones inferiores. Todos ellos serán observados o lo estarán siendo ya, por si alguno está a punto para dar el salto al primer equipo.

El Real Madrid, pues, se dispone a realizar un profundo reajuste en su plantilla. Y dicen que habrá muchas sorpresas. La última palabra, claro, la tiene Miguel Muñoz. Y el informe lo debe de estar realizando ya.



Ballester



Anzarda



Zunzunegui.

URIONA,

OTRO VIZCAINO AL SEVILLA

● «EL ATHLETIC DE BILBAO ME DIO LA LIBERTAD Y HE DEMOSTRADO QUE SE EQUIVOLARON CONMIGO»

● «RIOS, EL ENTRENADOR DEL BARCELDO, SOLO ME SACABA EN LOS ULTIMOS MINUTOS»

● «ESPERO SEGUIR METIENDO GOLES EN EL SEVILLA Y CONTINUAR ASI AL ASCENSO A PRIMERA»



EL Sevilla sigue echando sus redes en aguas vizcainas. Tras el fichaje de Merayo, un juvenil del Sestao, por cuyo traspaso pagó un millón y medio de pesetas, ahora ha fichado a Urión, el hombre-gol del Baracaldo, que percibirá por la operación tres millones y medio de pesetas, a más alta cifra que haya cobrado un club vizcaino por un traspaso. El Baracaldo traspasó en la temporada anterior al portero Sánchez al Colla, y un año antes a Meléndez, también portero, al Valencia. En ninguno de los dos casos se rebasó el millón de

Por Urión pujaron varios clubs estableciéndose al final un acuerdo entre el Salamanca y el Sevilla. Finalmente, fue el club sevillista el que consiguió los servicios del jugador, considerado como una auténtica y sorprendente revelación en la pasada Liga.

GRANADA, CASTELLÓN Y SALAMANCA SE DISPUTARON SU FICHAJE

«¿Sientes no haber fichado por el Athletic de Bilbao? —Is preguntamos.

No, no lo siento. Ellos me dieron la libertad, dijeron que yo no valía y les he demostrado que puedo jugar en Primera. Porque, para mí, el Sevilla es como al fuera un equipo de Primera División. Yo estoy seguro de que el año que viene ascenderemos. Y tendré una gran satisfacción en aportar mi granito de arena al ascenso. A ver si allí sigo metiendo goles.

«¿Por qué se decidió Urión por el Sevilla?

Era la mejor oferta. El Salamanca me ofreció una cantidad igual, y aun ligeramente superior pero pensé que el Sevilla era un equipo que ofrece más garantías. El propio entrenador Ríos, me aconsejó que eligiese el Sevilla y me animó, diciéndome: «En el Sevilla, aunque esté en Segunda División, puede usted ser internacional».

«¿No estás un poco resentido con el entrenador, que te tuvo durante tanto tiempo en el barquillo, sin darte la oportunidad que habías demostrado merecer?

—No. Yo pienso que Ríos esperaba el momento oportuno. Si creía que otros podían hacer más que yo, allá él. Ya me sacó en algunos partidos, pero me soca ba al final. Y cuando uno entra al campo

en los últimos minutos es muy difícil entrar en juego.

Urión está, como es lógico, emocionado. Habla de su familia. De su madre y de sus hermanos pequeños. Y dice:

«Mi madre está muy contenta, pero, a la vez, triste porque me voy.

El muchacho siente haber dejado en bandas al Salamanca y a otros clubs que se habían interesado por su fichaje.

«Yo les agradezco el interés que habían puesto, pero no podía fichar por todos a la vez. Me dice, bromeando.

El Granada y el Castellón fueron algunos de los clubs que gestionaron su fichaje. Urión cuenta una anécdota.

«Carmelo, el entrenador que tuve en Tercera, antes que Ríos, recomendó al Castellón que fuese a Eliche a ver al Baracaldo y que se fijasen en Urruchurtu. Creo que les dijo a los del Castellón: «Urruchurtu es el único jugador del Baracaldo que puede interesaros». Y resultó que fueron a ver a Urruchurtu y el que les gustó fui yo —dice sin el menor asomo de vanidad.

El Castellón siguió observando a Urión. Emisarios del club castellanense volvieron a Lezaserre, para ver a Urión contra al San Andrés.

Estuvieron cenando conmigo en el hotel Avenida. Me dijeron que les interesaba. Pero yo me debía al Baracaldo, que era quien tenía que arreglar lo del fichaje. Y lo demás ya es sabido. El Sevilla se ha anticipado.

José Miguel Urión tiene veintitrés años. Mide 1,80 metros de estatura y pesa setenta y tres kilos. Es un jugador rápido, hábil, tanto con los pies como en los remates de cabeza. Ha sido el que ha lanzado los penaltis en su equipo, el Baracaldo. Los dos que lanzó los marcó de diferente forma. Ha estado dos temporadas en el Baracaldo. En la anterior marcó cinco goles al Lemos, en Tercera División, lo que hizo que se empezara a hablar del jugador Urión empezó en los juveniles del Athletic de Bilbao. Fue campeón de España de selecciones regionales juveniles, y formó en la delantera, en el puesto de delantero centro, con Ortuondo de interior. Fue cedido al Indaichu y, después, al Basconia, en el que fue máximo goleador del equipo. El Athletic de Bilbao estimó que no era un jugador de porvenir y le dio la libertad. Pese a la natural desmoralización que esto debió suponerle, Urión ha entrado en el camino del triunfo.



«Como, de todas formas, no se marcan goles voy a proponer que los equipos sean de ventiscas jugadoras, así no se quedará nada en el banquillo...»



mi abuelita, que se ha empeñado en que quiera jugar a la «canasta».



BALONMANO

Ya te advertí que era especialista en «gadara».



«Soy el padre de Felipe, que él no viene, porque tiene gripe...»

POR TERCERA VEZ...

El Murcia, campeón de Segunda División

EN LA
TEMPORADA 1939-40
LO CONSIGUIÓ
EN UNA
LIGUILLA Y
EN EL
TORNEO
DE 1962-63 FUE EL
PRIMERO
DEL GRUPO II



El Real Murcia
Actual campeón
de Segunda

DOS CLUBS CAMPEONES DE SEGUNDA RENUNCIARON AL ASCENSO: MESTALLA (1951-52) Y ESPAÑA INDUSTRIAL (1955-56). AMBOS ERAN FILIALES DE UN PRIMERA, VALENCIA C. F. Y C. F. BARCELONA, RESPECTIVAMENTE

EL PRIMER EQUIPO CAMPEON DE SEGUNDA, SEVILLA C. F. (1928-29), NO ASCENDIO A CAUSA DE PERDER LA PROMOCION CON EL COLISTA DE PRIMERA: RACING DE MADRID

LA TEMPORADA 1956-57, LA DE MAYOR PARTICIPACION EN SEGUNDA: 40 EQUIPOS EN TOTAL, DIVIDIDOS EN DOS GRUPOS DE VEINTE

Por VÍCTOR MENEZES

El último club que se procura campeón de Segunda División, Real Murcia C. F., ha conseguido en dos temporadas anteriores más a gran satisfacción de erigirse en el equipo mejor clasificado de la división intermedia. Lo consiguió por vez primera en el campeonato de 1939-40, en que disputó una "liguilla de ascenso" con los cinco primeros clasificados de cada uno de los cinco diferentes grupos en que estuvo constituida inicialmente la Segunda División. Fueron los participantes de la fase final, además del vencedor de la "liguilla", Real Murcia, Coruña, Cádiz, Levante y Real Sociedad. Precisamente en el último encuentro el Murcia visitó al Cádiz que era líder y le derrotó a domicilio por un rotundo tanto de dos a cero. Una victoria que le valió al hoy campeón de Segunda, debutar en la división de los mejores.

La última vez en que el Real Murcia logró el título, lo compartió con el primer del grupo Norte, Ponferrada C. F. Participaron en cada uno de los dos grupos dieciséis equipos. Veinticinco puntos sacaron al líder del colista, que fue al desaparecido equipo madrileño Plus Ultra. Era la temporada 1962-63, y el Murcia aventajó en solamente un punto al subcampeón de su grupo, Levante C. F. Ahora, desde el torneo de la regularidad 1968-69, la Segunda División del fútbol español está constituida por veinte clubs, tres de los cuales se clasifican para el ascenso a la División de Honor. En la noble lucha deportiva por alcanzar la meta, es decir, el ascenso, tiene un sitio preferente y un puesto, en el palmarés del torneo de la regularidad, el equipo campeón en esta temporada, el Real Murcia, que ha sido el mejor de los veinte participantes.

EL ÚLTIMO TORNEO

De los veinte clubs que iniciaron el primer domingo de septiembre, del pasa-

do año, el XLII torneo en la división intermedia seis de ellos solamente continúan sin haber participado en la División de Honor. Son éstos: San Andrés Burela, Cádiz, Rayo Vallecano, Logroño y el fiscal del club valenciano, Mestalla. Sabido es que este último, por su condición de equipo rodado del Valencia C. F., aun que obtuviera el premio del ascenso, tendría que renunciar, de acuerdo con el reglamento federativo. Caso ocurrido al equipo que nos ocupa, Mestalla C. F., al finalizar la temporada 1961-62, en que se proclamó campeón de la "liguilla de ascenso", favoreciendo por tanto al tercer clasificado, Racing de Santander. Enorme mérito, por su gran deportividad, del equipo mestallero, puesto que luchó y consiguió el liderazgo, sin importarle para nada los prejuicios que pudiera ocasionar a un tercero. Hoy, cuando tanto se habla de primas o estímulos, la lección del Mestalla continúa siendo un verdadero ejemplo de deportividad para todos aquellos que opinan sin fundamento alguno que los puntos en litigio a disputar en los encuentros finales de la competición son algo así como una especie de almohada. Es decir, una tienda de compra-venta.

Retornan a la máxima categoría los tres primeros clasificados Murcia, Eibar y Racing de Santander. A lo largo del torneo durante treinta y ocho largas jornadas, estuvieron presentes en el peñón de cabeza, alternándose continuamente y cediéndose el relevo en numerosas ocasiones. En principio, el más fresco, el club que tiró con mayor empuje en la tabla, ha sido el viejo Racing de Santander. Trece jornadas consecutivas encabezando la tabla, teniendo el mando de la clasificación, para cederse al club que se alzaría con el título, Real Murcia, siete días antes, los de El Sardinero habían perdido la imbatibilidad en el Vallehermoso ante el Rayo Vallecano, en un partido que será histórico en el fútbol español a causa de la anécdota que protagonizaron



El Sevilla C.F. primer ganador del título de la división intermedia (1928-29)



El C.D. Alavés fue el primer club que ascendió a la División de Honor (1929-30)

los componentes de la plantilla al manifestar que no se afiliarían al bigote mientras fueran invictos. Este fue sin lugar a dudas, la nota más pintoresca del torneo ligero 1972-73, en sus tres divisiones.

Y en la noble lucha por la supervivencia

de dos equipos, que un día no muy lejano tuvieron excelentes actuaciones en terrenos de Primera División llenando los campos de fútbol de la máxima categoría, descendieron a Tercera. Uno de ellos, el Pontevedra C.F., cuya afición en la buena marcha del club exhibió parrandas



Cuadro del Real Murcia. Un campeón que renunció al ascenso (1951-52)



Equipo del España Industrial, filial del C.F. Barcelona (1955-56)

en las gradas, con una leyenda «Hay que roe los roelos. Asimismo, la Cultural Leonesa participará la próxima temporada en la inferior división, además del Móstoll y C.D. Logroñés. La Liga sigue, el fútbol del torneo de la regularidad volverá el próximo otoño. Para los tres que legi

mamente consiguieron cortar la cinta de llegada que lleva a la división de los mejores, Murcia, Eche y Racing, la cordial enhorabuena de AS-COLOR, y para los otros cuatro que perdieron la categoría, un próximo e inmediato retorno a la división intermedia.

ESTOS FUERON LOS CAMPEONES DE SEGUNDA DIVISION (1928-29 a 1972-73)

Temporada	Club	Observaciones
1928-29	Sevilla C.F.	Perdió promoción Racing de Madrid
1928-30	C.D. Alavés	Ascendió. Bajó At. de Madrid
1930-31	Valencia C.F.	Ascendió. Bajó Europa
1931-32	Betis Balompié	Ascendió. Bajó Unión Irún
1932-33	Real Oviedo	Ascendió. Bajó Alavés
1933-34	Sevilla	Ascendió. Bajó Arenas de Guecho
1934-35	Hércules	Ascendió. Liguilla de 6
1935-36	Celta de Vigo	Ascendió. Liguilla de 8
1936-37	Real Murcia	Ascendió. Liguilla de 5
1937-38	Granada C.F.	Ascendió. Liguilla de 4
1938-39	Betis Balompié	Ascendió. Liguilla de 8
1939-40	C.D. Sabadell	Ascendió. Liguilla de 8
1940-41	Real Gijón	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1941-42	Alcoyano	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1942-43	C.D. Sabadell	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1943-44	Real Gijón	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1944-45	Alcoyano	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1945-46	C.D. Sabadell	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1946-47	Alcoyano	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1947-48	Real Valladolid	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1948-49	Real Sociedad	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1949-50	Santander y Alcoyano	Ascendió. Grupo único (14 clubs)
1950-51	U.D. Las Palmas	Ascendió. Liguilla de 6
1951-52	Móstoll	Renunció. Liguilla de 6
1952-53	C.D. Coruña	Ascendió. Liguilla de 6
1953-54	C.D. Málaga	Ascendió. Liguilla de 8
1954-55	R.C. O Español	Ascendió. Liguilla de 8
1955-56	España Industrial	Renunció. Liguilla de 8

Temporada	Club	Observaciones
1956-57	Real Gijón y Granada	Grupo I y II (20 clubs por grupo)
1957-58	Real Oviedo y Betis Balompié	Ascendió. I y II (18 clubs por grupo)
1958-59	Real Valladolid y Elche C.F.	Ascendió. I y II (18 clubs por grupo)
1959-60	Santander y Mallorca	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1960-61	Osasuna y Tenerife	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1961-62	C.D. Coruña y Córdoba C.F.	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1962-63	Pontevedra y Real Murcia	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1963-64	C.D. Coruña y U.D. Las Palmas	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1964-65	Pontevedra y Mallorca	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1965-66	Coruña y Hércules	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1966-67	Real Sociedad y Málaga	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1967-68	C.D. Coruña y Granada C.F.	Ascendió. I y II (16 clubs por grupo)
1968-69	Sevilla C.F.	Ascendió. Grupo único (20 clubs)
1969-70	Sporsing de Gijón	Ascendió. Grupo único (20 clubs)
1970-71	Betis Balompié	Ascendió. Grupo único (20 clubs)
1971-72	Real Oviedo	Ascendió. Grupo único (20 clubs)
1972-73	Real Murcia	Ascendió. Grupo único (20 clubs)

HOY NOS RECIBE...

Manuel Asensi (EX ARBITRO INTERNACIONAL)



Manuel Asensi, en su época de guardameta, bloqueando un balón con gran estilo

A la ya larga serie de personajes que forman esta sección «Hoy nos recibe» a unimos hoy el nombre de un ex jugador de fútbol, que posteriormente fue árbitro, más tarde presidente del Comité Nacional de Árbitros y en la actualidad, simplemente, un buen aficionado Manuel Asensi.

He de confesar que yo jamás habría sido árbitro de fútbol, ni picador de toros, porque estimo que, la mayoría de las veces, las censuras alcanzan un grado casi de violencia, sobre todo en los primeros. Hay quien al oír la palabra «árbitros», rápidamente salta: «¡Lagarto, lagartos!». En los campos se les lanza toda clase de epigramas. También hay frases que uno ha escuchado con cierta gracia, más o menos oportunas. Recuerdo un día que un espectador muy irritado, pero no estafado, le decía al colegiado de turno: «¡Fúnebre más que fúnebre, que sólo te falta un mango para ser un paraguas!». Con los árbitros no suele estar casi nunca nadie de acuerdo, y la verdad es que ellos tienen que juzgar en unas décimas de segundos algunas jugadas que luego durante horas y horas y días y días, se debaten en las páginas de los periódicos o en las imágenes de televisión y unos dicen que sí y otros que no. Creo firmemente en la integridad de los árbitros y también que todos los que militan en la

Primera División son buenos técnicamente, lo que ocurre es que, a veces hay actuaciones malas, otras, buenas, y muchas, malignas, y son estas últimas y las primeras las que salían a la actualidad durante la siguiente semana al partido y algunas duran una temporada, y si nos remontamos a las actuaciones que harán historia, y para que nadie interpusiera este recordatorio, les traeré a su memoria las actuaciones de Mr. Ellis y Mr. Life en los partidos de la sexta Copa de Europa entre el Real Madrid y el Barcelona tan de triste recordatorio para los seguidores blancos, y la de Guruceta, entre los mismos contendientes, en la Copa del Generalísimo, en el que el recuerdo triste cae esta vez de lado azulgrana. Insisto que, para mí, decir árbitro es decir sacrificio, entrega, afición, sufrimiento y aguantar. De todo esto, hoy nos habla Manuel Asensi.

¿Dónde y cuándo naciste?
En Valencia, el 12 de julio de 1918, el año que terminó la primera guerra mundial.

¿Eres valencianista?
—Sí, soy valencianista, aunque, como llevo viviendo muchos años en Madrid tras mi equipo, veo con mucha alegría los triunfos del Atlético de Madrid y del Real Madrid, sobre todo cuando participan en torneos internacionales.

—Ni que decir tiene que de pequeño jugabas al fútbol allá por El Saler.

—Efectivamente, jugaba al fútbol y, como todos los buenos, lo hacía de por...

—¿Adónde llegaste en esa faceta?

—A guardameta del Politecnico, un equipo fundado, precisamente, el año que yo nací.

¿Cómo y cuándo te hiciste árbitro?

—En 1939, al terminarse nuestra guerra, un amigo, que era sujeto de deportes en el SEU me dijo: «¿Tú no decías que querías ser árbitro?, pues entra ahí y examínate». La verdad es que yo no recordaba haber dicho tal cosa nunca, pero como me lesionaba con frecuencia las manos y en el fútbol vale que no iba a progresar mucho, entré en la sala que me indicaba, me examiné y aprobé.

¿Para bien o para mal?

—Yo creo que para bien. La verdad es que no tuve grandes fallos y me entregué siempre en mi labor.

¿Por dónde empezaste?

Por equipos regionales que no tenían ni campo.

¿Tenían piedras los hinchas?

—Sí pero los que las tiraban no tenían puntaría y nunca me dieron. Nunca me di ninguna carrera, ni me tocaron.

—¿Cuántos tu ascenso?

En 1943-44 pasó a Tercera División.

¿En la siguiente, en Segunda, y al finalizar aquella temporada pitó un encuentro de Copa entre dos equipos de Primera, los Español-Hércules, un encuentro de cuartos de final.

—¿Te retiraste?

—En 1961 tras diecisiete años de arbitraje. Aún me faltaban cuatro años para el retiro oficial.

¿Influye mucho la edad en un árbitro?

—Bastante. No es lo mismo correr con treinta años que con más de cuarenta. Y he de decirte que yo no fui un árbitro de grandes facultades físicas.

¿Son fundamentales las facultades físicas en un árbitro?

—Hay árbitros que corren mucho y luego, en las jugadas clave, se equivocan y piten penalty cuando la falta se comete fuera del área.

De nuevo Guruceta se me ha venido a la memoria.

En diecisiete años, ¿cuántos partidos internacionales pitaste?

—Entre los jugadores entre selecciones nacionales y otros con carácter internacional entre clubes un centenar, aproximadamente.

—¿El debut?

—Portugal-Africa del Sur, en Lisboa, en 1952. Venció Portugal por 3-1.

—¿Despedido?

—Italia-Israel vencieron los italianos por siete a cero. Fue en noviembre de 1961, al mismo año en que me retiré.

¿Tu día negro?

En un partido de Tercera División entre el Crevillente y el Elda. El resultado fue de 0-1, expulsó a dos defensas del Elda y les pitó un penalty, y aun así ganaron.

¿Tu día feliz?

—Creo que hubo varios, pero siempre recuerdo un Athletic de Bilbao-Barcelona jugado en San Mamés, en el que ganó el Barcelona una eliminatoria de Copa, tras un empate en su campo. Fue el día del debut de Kubala en aquel terreno de juego.

—Sé sincero, ¿ta habría gustado ser guardameta internacional mejor que árbitro internacional?

Sinceramente sí. Es muy distinto



Encuentro internacional entre Francia y Austria, arbitrado por el español Manuel Asensi

- ANTES QUE ARBITRO FUI GUARDAMETA DE FUTBOL.
- LA DESIGNACION DE ARBITROS HA DE HACERSE A DEDO. EL SORTEO ES NEFASTO.
- NO SOY PARTIDARIO DE LA PROFESIONALIZACION DE LOS COLEGIADOS. EL PITAR BIEN O MAL NO ES CUESTION DE DINERO.
- MODIFICARIA, SI PUDIESE, MUCHAS COSAS DEL ACTUAL REGLAMENTO: EL SAQUE DE BANDA SE HARIA CON EL PIE. SOLO SEÑALARIA EL FUERA DE JUEGO AL JUGADOR QUE INTERVINIERA EN LA JUGADA Y CAMBIARIA EL PUNTO DE PENALTY.
- PITE CINCO PARTIDOS A MI EQUIPO, EL VALENCIA. Y SOLO GANO UNO.
- UN TIO MIO ME DIJO UN DIA: "NO VUELVO A VERTER ARBITRAR PORQUE NO HACEN MAS QUE INSULTARTE, Y LO MALO ES QUE TENIAN RAZON".

Por JULIAN DE REYO.

pero cuando eres jugador tienes otros sueños, otras ilusiones aunque soy muy feliz habiendo sido árbitro.

¿Tarán también muy contento de haber sido presidente del Comité Nacional de Árbitros?

También. Creo que durante mi etapa de seis años se hicieron bastantes cosas buenas.

—¿Por qué te echaron?

Tal vez porque estaba muy visto, o le caía mal a alguien. De cualquier forma, estoy curado de aquello y no le guardo rencor a nadie.

¿Eres partidario de la designación de árbitros a dedo o por sorteo?

—Indudablemente, a dedo, pero hacia falta hacerlo por sorteo una temporada, para que se viera que no era bueno ese sistema. Creo que la designación se debe hacer tras un estudio, con asesoramiento por una persona justa.

¿Árbitros profesionales?

No es cuestión de dinero el que los árbitros tengan buenas actuaciones. Si los árbitros fuesen profesionales tendrían de más tiempo para su preparación física, pero nada más.

Me parece poco dinero el que cobran siendo jueces de pieitos en los que se mueven tantos millones de pesetas.

—¿Y cuál sería la cifra a cobrar y desde qué categoría empezarían a solucionar sus necesidades económicas con el arbitraje? Una vez me dijo Samperanch, en Barcelona, que los árbitros tenían que cobrar más. Me preguntó qué se podía hacer con tres millones de pesetas, y yo le contesté que con ellas no había ni para pagar los dietas, en aquellos momentos, a los árbitros catalanes durante un mes.

—¿Qué porcentaje tiene la preparación física en un buen arbitraje?

No llega ni a un veinte por ciento. Los reflejos, conocimientos técnicos y seriedad son la más fundamental.

¿Eres amigo de la expulsión temporal?

No. Ni para el jugador ni para el árbitro podría ser bueno. Lo que mejor le puede ocurrir a un árbitro es no tener que expulsar a nadie, porque casi siem-

pre es un síntoma de que se le está escapando el partido cuando se ve obligado a ello.

—¿Modificarías el fuera de juego?

Si creo que lo más justo es señalar sólo al jugador que interviene en la jugada de forma directa, ya que es muy difícil juzgar hasta qué punto distrae al portero el jugador o jugadores que no intervienen en la jugada.

—¿Saque de banda con el pie o con la mano?

Con el pie.

—¿Vas alguna otra modificación en el actual reglamento?

—El penalty se debía ejecutar desde el mismo punto en que se produce la falta y que, desde cualquier punto de la línea de gol, se midiese el arco a 16,5 metros.

¿El mejor árbitro que has conocido?

—El catalán Azón. No solamente en España, sino en el resto del mundo de los que yo he visto. Era el más completo. También a Zurquuegui habría que destacarlo por los éxitos que obtuvo en partidos internacionales muy difíciles.

—¿Cuántos partidos arbitraste al Valencia?

—Cinco. El primero fue la final de aficionados frente al Alcyon, que ganó este equipo. Por sorteo me tocó arbitrar un Valencia Zoragoze, en el que se impuso el Valencia por 3-1, y, después, dos partidos frente al Elche y uno contra la Real Sociedad de San Sebastián, en los que el resultado final fue empate a cero. Ya vez, mi equipo no logró marcar ni un gol.

—La figura del fútbol que tú has admirado más?

A Gaspar Rubio, en los tiempos lejanos, y, hace unos años, a Di Stéfano.

—¿Tiene buena plantilla actualmente tu equipo?

—La mejor de España.

—¿Cuando no vas al fútbol, ¿cuál es tu espectáculo deportivo preferido?

—El tenis cuando se juega bien, ya que, si no es así, resulta muy aburrido. Prefiero un partido malo de fútbol, en el que siempre se ve algo. También me gusta el baloncesto, pero creo que se consiguen las canastas con demasiada facilidad.



Barcelona, 4, Real Madrid, 2. Cesar e Ipinu se saluda antes de dar comienzo el partido, en presencia del árbitro Asensi.



Manuel Asensi y Julián de Reyos en un momento de la entrevista.



1954, un partido amistoso entre el Real Madrid y el Fulham. En la fotografía, a la izquierda de Asensi, el gran guardameta Barón. (Foto A. Vega).

—¿Qué le falta actualmente al fútbol?

Clase, estrellas de relieve, aunque la pasión ha desbordado todo y suple algunas veces esa falta de técnica en los jugadores.

—¿Ungaríamos a tener valles y faldas en nuestros campos?

—No resuelven casi nada. En los campos en que los hay se los siguen saltando. Los problemas están a tono con el número de guardias que se pongan alrededor y en la educación de base en el espectador.

—¿Tuviere alguna lesión cuando arbitraba?

—Dos, desgarró de gemelos y principio de mentón.

—¿Por qué tu hijo Fernando, que llegó a ser internacional escolar jugando de interior, no ha llegado a figura?

—Fernando jugaba muy bien, pero le faltaba genio.

Manuel Asensi, ex guardameta de fútbol, ex árbitro internacional, que atesora grandes triunfos en este campo, entre los que hay que destacar el arbitraje realiza-

do en el Campeonato del Mundo de Suiza, en 1954, y en el encuentro Francia-Austria, con victoria gala al final por 5-3, y elogios de vencedor y vencidos, ex presidente del Comité Nacional de Árbitros y actualmente, industrial. Tiene una tienda de juguetes en el 127 de la madrileña calle de Goya. Somos sus vecinos y comentamos con frecuencia las incidencias y decisiones arbitrales de innumerables encuentros. Lo con elíamos rodeo con imparcialidad y, sobre todo, con tranquilidad. Manuel Asensi ya hace tiempo que dejó de poner gestos feroces en los espectadores que padían a voz en grito, desde las bandes de los estadios, ese penalty que el colegado no había visto.

Al final, Asensi me contó esta anécdota:

—Fue a verme arbitrar un tío mío, hermano de mi madre, y de regreso a casa me dijo: «No vuelvo más a ver un partido en el que tú arbitras, porque se pasaron todo el tiempo insultándote, y lo peor de todo es que tenían razón».

MOSAICO DEL FUTBOL DE LA JOVEN AMERICA

EN AGOSTO VENDRA CON EL PEÑAROL Y SE QUEDARA DEFINITIVAMENTE EN ESPAÑA

JULIO CESAR GIMENEZ UN «CRACK» DEL CORTE DE SCHIAFFINO

RUMORES: FIRMARA POR EL SANTANDER O ESPAÑOL DE BARCELONA

Por Eduardo J. CASTELLANOS, desde Montevideo



ALTO. Espigado. De cintura frágil quebradiza... Hubo un cambio no torto en sus fisonomía desde que llegó a la capital uruguaya. Nos lo aclara su coterráneo Odriozola.

¿Luz oscura ha pasado? Pero si está en edad de desarrollo. ¿O me que por el solo hecho de ser jugador de Primera División y de estar en la selección cambia nos hemos olvidado de sus dieciocho meses años que denuncian su adolescencia?

Julio César como el emperador romano, entró y ganó. Julio César Giménez dicen sus documentos. Aunque él asegura que su apellido es con jota de Jerez o de Jallisco. El ángel de su destino lo da la mano y lo condujo a la puerta exacta para introducirse al salón de los predestinados...

¿Y hoy? Dos manos, casi niños, precoces, parecían una camiseta celeste. ¿Qué momento!

Para mí fue inmovible. No sabía ni qué decir, ni hacer... Después, quería llevar el equipo para casa, en Artigas para mostrárselo a todos, para repartir... me quedo con la camiseta celeste ya solo me iban a tildar de egoísta. Y yo no soy egoísta. Pero la apretaba fuerte... No no... despierto. Para que no se arague para que no diera fe, coraje, claridad de pensamiento... para rogarle que todo me saliera mejor que nunca... ¿Qué es yo, las cosas que pensé ese gran día! Si para mí fue un gran día vestir la celeste. Por la gloria, ¿sabes? Estaba tan contento que no sabía si hablaba bien y si me acordaba del significado de algunas de las palabras que decía.

¿Y mañana? Esas dos manos, casi ni las, precoces, pueden acariciar otra camiseta que no será ni la del Peñarol ni la de la selección uruguaya... ¿Otra?

Todavía no salí del asombro. Acabo de incorporarme. De saludar la cama, que estuvo un mes entero, por esa condena de hepatitis y ahora vengo a unirme al último, como siempre, de la noticia. Si no lo puedo ocultar. Es algo más fuerte que yo. Y me llena de alegría. Me hubiera gustado haber venido a haberme de un... un español para contratarme.

Las palabras salen empujadas. E' pelo le tapa la frente. No quiere ponerse nervioso, pero se le nota en la cara. Quiere sonreír y hace una mueca. Julio César Giménez es así. Dos años vistiendo la camiseta tricolor suriniega. Con experiencia internacional y en vías de convertirse en un ídolo de los aficionados españoles.

No sé, todo esto me asombra. Me quito palabras, hasta sueño... Si, le juro que me cuesta creerlo. Entrar en ese sueño maravilloso. La mente la tengo ocupada en ordenar los acontecimientos que jamás conseguí tan rápido y de un arrollo. Al fin en esos momentos de ilusión desmarcho que todo hombre tiene.

La suerte es así. Salta cuando menos se espera. Pero se afirma tímida, más tímida a las que tienen realmente condiciones, aptitud a eso que los españoles llaman «ángel».

Dice que ni nos llamos. Porque siempre repite lo mismo. «Se da cuenta? Hace dos meses atrás, cuando se había ba de que se iba a abrir la importación en España no sabía que iba a llegar usted, por ejemplo, para hacerme una nota? Fotos, preguntas, cosas que pare con no poder responder de golpe. A boquejar. Se esfuerza con todo.

ESPAÑOL DE BARCELONA, SANTANDER...

En los círculos futbolísticos se dice, se comenta que Julio César Giménez jugará la próxima temporada en el Racing de Santander. Sin embargo, otros aseguran que lo hará en el Español de Barcelona, que lo entente un uruguayo con ascendencia gallega, José Emilio Santamaría.

Se habla mucho. Pero yo, sinceramente no lo sé. Todo se concretará en los partidos que, jugará el Peñarol en los torneos veraniegos. Creo que se firmará todo después del torneo sevillano. ¿Qué nos han venido a verme? Un argentino que trabaja mucho en la Península. Se llama Celedonio Osés. Me pareció una persona capaz y seria. No obstante, le puedo reiterar que desconozco el cuadro en que militará la próxima temporada... ¿Y

justo ahora, cuando el cuadro de las once estrellas está subiendo! Estoy seguro que al llegar volverá a copar el Campeonato uruguayo. Desbancará al Nacional.

Casi ni se atreve a levantar el tono de voz. Los pies pegados al piso, sin reflejos ante las manifestaciones de su pasado para que deje de sonar despierto y vea que todo es realidad.

Sus diálogos fueron como las de muchacha. Allí, en Artigas, la distancia el es trillado la consideraba tan larga como el recorrido en kilómetros para bajar a la ciudad montevideña. Si acaso cuando llegó tuvo conformidad con esto pertenece al Peñarol. Las historias aquellas podían tener que esperar.

Creo en mi mundo, sin vanidad, sin excesos, sin subestimaciones. Salgo al campo del estadio Centenario y no me resulta fácil despojarme del asombro. Porque la historia de mi club y del fútbol oriental todavía es lectura en mis ratos de descanso. Porque el hoy personal es nada más que una ramita en un árbol frondoso de pasado histórico.

De sensación de soltura. De jugar sin ataduras. De no tener una desilusión ni un bajón futbolístico. Varas yucas, casi, a consecuencia de un golpe, pero inmediatamente se levanta. Tiene amor propio y sus regatas son admiradas por el público que sabe de fútbol que conoció de cerca a las brillantes figuras de las épocas doradas.

«JUEGO COMO SE»

Juego como sé. Como puedo. Como me permitan los rivales. Todavía me falta un poco para que haya total comunicación entre cerebro y piernas. Porque son superiores los obstáculos. Más apretadas las marcas. Más hechos al oficio. No obstante no me asusta y cuando dos años en Primera División me han abierto los ojos. Principalmente los rivales. Es lo que pienso. Porque tengo una larga vida de futbolista por delante. Y creo que puedo dar mucho más aún. Es lo que pienso. Lo que deduzco. Lo que extraño leyendo y releando los periódicos. Ellos son, en cierto modo, los jueces de nuestros de-

fectos. De ellos, de los técnicos, de mis expertos, compañeros... Todos los consejos los escucho. A veces, los pongo en práctica otras veces no, porque no los considero necesarios.

Es la cuota de creación más importante. No se amiana ante los espacios chicos y los secontos. Maniobra individual intachable. Ambidextro Agil, veloz y go leador. Quizá se exceda un poco en el transporte del balón. Pero es lo normal a su edad... Siendo tan joven parece un veterano por su rapidez de reflejos y visión ofensiva.

Julio César Giménez se da origen no diato y, a pesar de sus pocos años, conoce bastante el ambiente y se desenvuelve con soltura. No tiene miedo del presente ni del futuro. Su manera de ser es muy amplia.

Hay ejemplos que a uno le sirven. Si sabo usarlos... ¿comprende? Y a ellos pienso aferrarme para seguir una línea natural de conducta.

Ahora quiero volver a la cama. Para seguir soñando. Para pensar en España.

Siempre nos pareció incorrecto desear lo mejor a un deportista. Porque suena como al uno se pusiera de al lado de él. Mas en esta ocasión deseamos lo mejor para Julio César. Que se le dé como se suele decir aquí. Para que cuando el ejemplo, para que quizá, con él, nazca el tipo, la emoción, la «onda» para ser imitada por todos los que a su edad ya calzan estamapas de fútbol.

Porque Giménez nació para triunfar. Con ese corte sensacional, a lo Schiaffino. Un crack de categoría internacional.



Con Mario Rodríguez, otro jugador del Peñarol, de Montevideo.



En la llegada de Uruguay a Madrid para enfrentarse a España. El primero de la derecha, agachado, es Giménez.



TODOGRADO CS EL MULTIGRADO NATURAL NO CIZALLABLE.

TODOGRADO C.S. es el único MULTIGRADO que por su proceso de fabricación por HIDROGENACIÓN ofrece las ventajas diferenciales siguientes

- CALIDAD DE ACEITE MULTIGRADO NATURAL
- ESTABILIDAD CONTINUADA
- CONSUMO NULO
- MANTENIMIENTO DE PRESIÓN CONSTANTE DEL ACEITE A ALTAS VELOCIDADES Y TEMPERATURAS.
- GARANTÍA DE EXCEPCIONAL LIMPIEZA Y AUSENCIA DE DESGASTES EN LAS PIEZAS VITALES DEL MOTOR
- SUPERACIÓN DE LAS MÁS EXIGENTES Y MODERNAS ESPECIFICACIONES Y HOMOLOGACIONES INTERNACIONALES
- EXPERIENCIA DE UN MILLÓN DE KILOMETROS EN CARRETERA Y DE 24 HORAS CONTINUAS EN CIRCUITO DE CARRERAS CON AUTOMÓVILES DE LOS PRINCIPALES FABRICANTES ESPAÑOLES.

TODOGRADO C.S. aceite hidrogenado, natural y estable para **TODO** tiempo, **TODO** servicio y **TODO** automóvil.



**REFINERÍA DE PETRÓLEOS
DE PUERTOLLANO**

Externa Redistribución de Petróleo

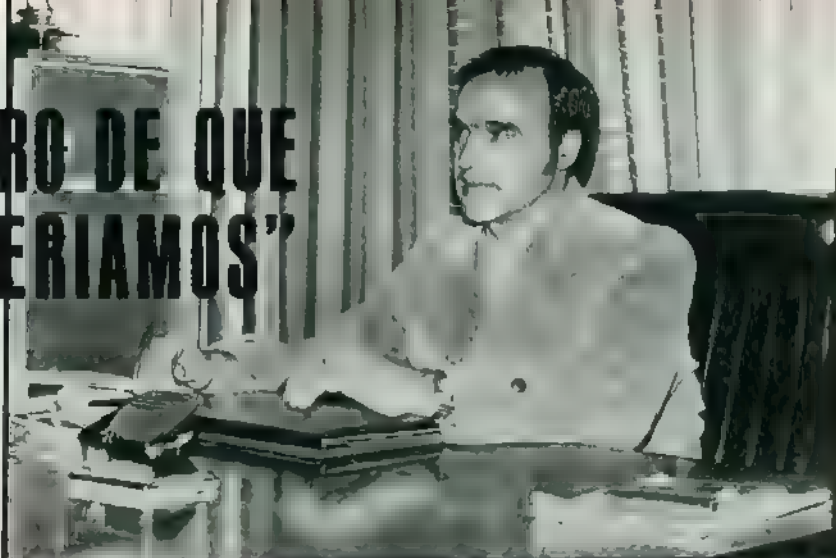
"ESTABA SEGURO DE QUE NO DESCENDERIAMOS"

«EL RAYO SERA UN "GALLITO" LA PROXIMA TEMPORADA»

«ASPIRAMOS A SUBIR A PRIMERA DIVISION»

«DENTRO DE UN AÑO TENDREMOS NUEVO ESTADIO EN VALLECAS»

Escribe: LUIS ARNAIZ



«Seguiremos en Vallehermoso hasta que tengamos, dentro de un año, el nuevo estadio en Vallecas.»

LEGO al Rayo cuando la nave vallecana daba trespasos constantes, cuando eran muchos, por no decir todos, los que pensaban que sería un sueño lograr para el equipo esa permanencia que se anhelaba. Marcelino Gil tomó las riendas y supo llevarlas con entereza y buen tino. Y acertó, además, a llevar a buen puerto un barco que hacía aguas por peso y popa. Eran malos tiempos los del acceso de este hombre al puesto de mayor responsabilidad vallecana. Tiempos de escapadas, de temores, de miedos mal disimulados, o sin disimular, incluso. El tino de Marcelino Gil le ha convertido ahora, una vez olvidados los amargos, los difíciles trances, en uno de los muchos triunfadores rayistas. Y él, aunque agazapado en su modestia sabe que está en el grupo de los que luchan por su Rayo, lograron lo que parecía inalcanzable.

Inesperado éxito el suyo, Marcelino. La moral de los chicos ha sido fundamental. Con su espíritu, con sus ánimos de superación, era lógico pensar que llegáramos hasta donde íbamos.

—Eso, chicos, habían jugado rematadamente mal toda una primera vuelta, solo cuando el club en situación decaída.

¿O no?

—Pasaron muchas cosas.

¿Los defiende?

—Ellos han salvado al Rayo. Antes de eso, la moral se resquebrajó, es cierto. Salir de Vallecas fue decisivo en ese aspecto. Y perdimos contacto con los nuevos. Y desapareció aquella unión que mantuvimos hasta entonces. Afortunadamente, ya lo recuperamos todo.

¿Pensó en salir aliroso del trance?

—Estaba seguro de que no descenderíamos.

¿Y la airada huida de la promoción?

—Eso ya era más serio. Mucho más difícil de conseguir. Pero la diferencia abismal entre la primera y la segunda vuelta nos hacía merecedores a eso y a mucho más.

¿Debían estar entre los mejores?

—Si el domingo del San Andrés se hubiera iniciado el campeonato, a esas horas contaríamos para la escalada a Primera.

—Tanto hablar del campo, del cambio presidencial, del mal estado de Vallehermoso... ¿No son muchas excusas?

—No, no son excusas. Los jugadores se fueron hacia abajo sin darse cuenta ellos mismos.

¿Había motivos?

—Ni ellos mismos sabían lo que les ocurría. Se lo pregunté varias veces y nadie supo responder. Pero los chicos se juramentaron para salvar al club. Y lo han logrado.



El presidente rayista echa un trago de la bota, que bien se ve pertenece a un hincha vallecano.



Don Marcelino Gil, ante fotografías, banderines y trofeos del club que preside.

—¿Cuál es el puesto auténtico del Rayo en Segunda, Marcelino Gil?

—Del sexto para arriba. Con la moral de este año, debemos intentar nuevas empresas la campaña próxima.

¿De qué nuevas empresas se trata?

—Hay que pensar en la División de Honor.

—Hablemos de Olmedo...

—Hasta ahora no quise hablar nada con él mirando al futuro. Todos nuestros esfuerzos se centraban en mantener al equipo. Y ahora que lo hemos conseguido, yo pienso en lo que nos espera.

¿Qué le espera el Rayo?

—Queremos un Rayo igualito en Segunda.

—Han prometido con tanta frecuencia el salto a Primera.

—Ese es un objetivo base en el club.

¿No es un sueño?

—Puede serlo de momento. Pero vamos a intentarlo nuevamente. Queremos que se haga realidad.

¿Vendiendo o comprando?

—No venderemos lo que nos haga falta.

¿Qué les es necesario?

—Tener cubiertos los puestos del equipo con dos buenos jugadores, con dos hombres de garantía.

¿No se irán a otros clubs más poderosos los hombres clave?

—No, no se irán.

¿Y si hay una oferta golosa?

—Tanto que sea una golosina muy grande para que accediéramos a traspasar algo que necesitamos.

—Necesitan un campo...

—Eso es lo primero de todo. Y si con él llega el ascenso, mejor.

¿Qué busca para el Rayo?

—Volver a Vallecas es primordial. Otro año lejos sería muy malo.

¿Está el campo en vías de hacerse una auténtica realidad?

—Dentro de un año tendremos un nuevo estadio. Ya por buen camino. Y espero que antes de terminar la próxima temporada ya lo tengamos.

¿Mientras?

—Seguiremos en Vallehermoso.

—Se quejan del césped.

—Vamos a acondicionarlo. El mal estado del terreno fue quizá nuestro gran handicap esta temporada, y no queremos que eso se repita.

Busca un futuro para el Rayo. Evitado el descenso, salvada la promoción, hay que creer necesariamente en las palabras de Marcelino Gil. El club, y ahí están las pruebas, está en buenas manos.

EQUIPOS Y FIGURAS DEL RAYO VALLECANO



Este fue uno de los primeros equipos del Rayo, cuando censista y periodista eran totalmente sinónimos



En la temporada 1953-54. En las filas rojines figuraba Pedro Eugenio de Felipe, tercero por la izquierda de los jugadores en pie



Algunos siguen, otro ya no está en el Rayo. Arder, Felipe, Yanto, Panto y Gordosa.



Partido amistoso en Válor. El público de Madrid y el Rayo posan entremetidos para los redactores gráficos





as
color
poster

103

A. D. RAYO VALLECANO

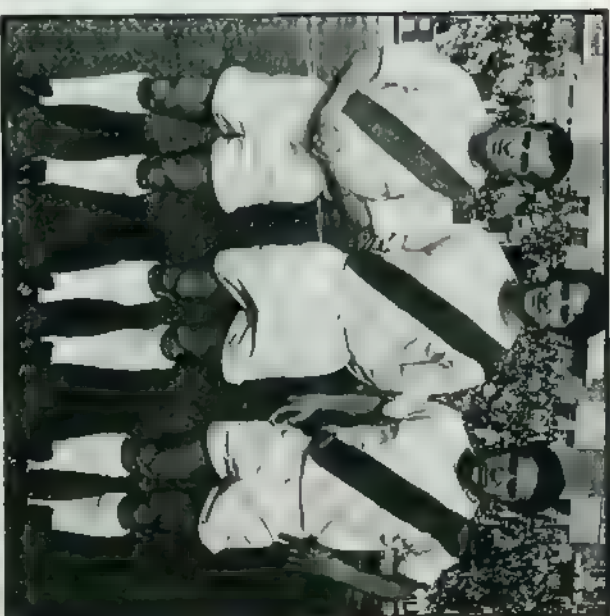
De pie, y de izquierda a derecha: Valboena, Ardeiz, Tarco, Chufi, Hernández y Nieto.
Agachados: Illán, Enríque, Benito, Bordona y Potelo. Foto: A. 1984



Nian, en pugna con Aulka, jugador del Logroñés



A poco de comenzar la Liga se lesionó Ferrinax, perdiendo el Rayo uno de sus más veloces jugadores



Tres líderes de Velocitas Ferrinax, Nian y Doiere



Antes otra figura destacada, se dispone a recoger una pelota en posesión del valencianista Anton.



Potente ha marcado un gol y hasta el mismo ha entrado en la portería contraria.

OLMEDO: «EN LA SEGUNDA VUELTA SUMAMOS MAS PUNTOS QUE NADIE»

● «LA PLANTILLA NO ERA PARA SUBIR A PRIMERA»

● «AHORA SOY UN HOMBRE FELIZ»

Escribe: LUIS ARNAIZ



NO ha sido una salvación inesperada.

José Antonio Olmedo, entrenador del Rayo, salvador del Rayo, patada un momento feliz. Hace apenas unas horas que ha terminado el partido con el San Andrés. Y los vallecánicos han escapado hasta de la promoción, cuando se temía no poder salir de la zona de descenso.

Consiguieron lo que parecía casi imposible.

No era tan imposible. Y la prueba es que lo hemos conseguido.

Hubo momentos malos, momentos casi de deserción. La hinchada se sintió defraudada, herida en sus ambiciones. La marcha a Vallehermoso fue otro factor negativo. Y el equipo empezó a hundirse poco a poco.

¿Qué pasó, Olmedo, para que el equipo alcanzara esa cota, e salvo incluso de

la promoción, que parecía un sueño para los más optimistas?

Han ocurrido muchas cosas. Muchas.

¿Cuáles?
—Se cambió la mentalidad de los jugadores. Cambiamos también la forma de juego del equipo. Y nos acompañaron los resultados. La suma de esas circunstancias es la que ha hecho posible que el Rayo siga donde estaba.

¿Y esos resultados sorpresa? ¿Qué me dice de los triunfos en Cádiz, en Valladolid y en Elche?

—No digo nada. Bueno, que otros equipos también vencieron en esos campos. Y si ellos lo lograron, ¿por qué no habíamos de conseguirlo nosotros?

La segunda vuelta, Olmedo, la segunda vuelta.

—Fue decisiva. Sumamos más puntos que nadie.

¿Fueron, acaso, los mejores?

Yo no diría tanto. Me limitaría a asegurar que conseguimos más puntos que cualquier otro rival. Y que si entonces se hubiera iniciado el campeonato, otro gallo nos cantaría.

¿Se siente decepcionado?

—¿Decepcionado dice? Estoy más que satisfecho.

—Pero no se ha sabido

Ya, ya.

¿No es ese, motivo suficiente de disgusto?

—La plantilla del Rayo no era para

¿Y eso?

Hacían falta jugadores. Lo que necesitaba un equipo que quiere llegar a Primera División no era lo que tenía el Rayo, cuando se inició el campeonato de Liga.

—Hay que pensar, entonces, que se no cesan refuerzos si el equipo pretende conseguir el ascenso la próxima temporada, ¿no?

—Desde luego.

Pero en toda una segunda vuelta, la plantilla demostró que tenía elementos suficientes para poderse con los mejores.

La segunda vuelta rayista ha estado repleta de aciertos. Es verdad. El espíritu de los jugadores ha sido fundamental. Pero no podemos olvidar que nos encontramos con rivales que ya empezaban a flaquear por su anterior esfuerzo.

¿Modestia, Olmedo?

—No. Y la prueba es que la mayoría de los partidos los ganamos en el segundo tiempo.

Se fue Felices, Olmedo, y el Rayo cayó en barrera; volvió Felices y el equipo empezó a escalar posiciones; se marchó de nuevo ya.

—Se lesionó y seguimos ganando.

¿No es imprescindible?

Es un gran jugador.

—Pero no la clave de la salvación, ¿eh? Las claves han sido muchas.

¿Una?

—Mentalizar a los jugadores con la responsabilidad que debían contraer para mantener al equipo en su puesto.

¿Nunca se vio en peligro?

—Nada más hacernos cargo del equipo.

¿Por qué?

—Perdimos los dos primeros partidos. Se quebró aquello de que a nuevo entrenador éxito seguro.

¿También?

—Me preocupé. Y era para hacerlo.

¿Y ahora?

—Soy un hombre feliz.

¿Tanto como para seguir en el equipo?

—Sí, sí. Lo que no sé es en qué puesto.

¿No le apetece seguir como entrenador responsable?

—Mi trabajo en el banco me quita tiempo.

¿Y no le compensaría...?

—No lo sé. No quiero hablar de cuestiones económicas.

¿No sería un profesional dedicado íntegramente a los colores rayistas?

—Ya pedí dos excedencias. La verdad... No quiero solicitar la tercera.

¿La da miedo el futuro rayista?

—No. Y el futuro está en hacer un equipo con gente joven, en ir formando una

¿Y el sacarán?

—Después, después. Estar en Primera sin campo sería un lastre.

Salvo al Rayo. Y él sabe de grandes problemas.



El entrenador rayista puede estar pensando quién estas botes la próxima temporada, ya que algunos refuerzos llegarán al equipo.



Olmedo en el banquillo, pero bien puede decirse que no es de los acusados, sino de los defensores.

SIGUE METIENDO GOLES

YA se sabe la verdad es que no se sabe por qué. Fleitas dejó de vestir la camiseta blanca del Real Madrid para enfundarse otra también blanca, con una franja roja que es la del Nîmes. Aquí, en Chamartin, ya se

sabe que metía goles, a veces ese gol de última hora que salva un partido. Muñoz le ponía poco o nada, a veces sólo un cuarto de hora. En el Nîmes, el paraguayo es titular indiscutible, y, aunque juega de centro-

campista, sigue metiendo goles. Las dos fotografías en que aparece con chondal colorado están tomadas momentos antes de un partido. Los otros tres, terminado el «match» contra el París F. C.





PARECE QUE FLEITAS QUIERE VOLVER AL MADRID

- SEGUN LA PRENSA FRANCESA, EL NIMES SOLO PAGO POR EL TRASPASO DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS
- LA COLONIA ESPAÑOLA ACLAMA CON IOLES! AL PARAGUAYO
- «YO NO ME LLEVE NUNCA MAL CON MUÑOZ»

Escribe: MATEO ROSELLO * Fotos: GERARD ROLLAND

LOVIZNABA aquel sábado por la noche en el Parque de los Príncipes. De la nabina pertinaz, taladrada por los potentes focos del estadio surgía, como de un cuerno infantil, el trocecto ramplón de un futbolista rechoncho. Un jugador con cara de revolución, rijo moicano de los años veinte: el paraguayo Sebastián Fleitas.

El duelo se dirimía ante un París F. C. que había empezado la temporada queriendo jugar a Real Madrid, y un Nîmes, acudido por el ex madridista.

Los parisenses, curados de sus sueños de grandeza, luchaban con denuedo para escapar definitivamente de la zona de los sustos.

A cada contraataque de Fleitas en profundidad respondían los diésel de tres-

cientos y pico españoles, que asporotaban más allá solos que los restantes diecisiete mil espectadores.

KADER FIROUD UN ENTRENADOR CON FÍSICO DE CAID DE LA CASBAH

La carrera del paraguayo hoy indiscutible titular entre los nimeños, no era totalmente ignorada en Francia. El actual entrenador del Nîmes lo había puesto al ojo encima. Hacía tiempo. Antes, incluso de que conquistara en Málaga (1968) el título de segundo goleador de España, con 14 tantos.

—Tiene una clase fenomenal. Técnico de primera y plurifuncional. Lo he puesto mayormente de medio, pero también de

delantero retrasado y de extremo en posición de interior. Liga bien y remata duro. Cubre extraordinariamente el balón. Es, además, un gran muchacho. En Nîmes estamos locos con él.

Es Kader Firoud, quien habla. Y lo hace en un español bastante inteligible, cuyas jotas recuerdan más bien las hechas de un árabe de Melilla, pronunciando Mohamed. Kader Firoud, que nació en Orán, tiene una cara, un gesto y una corpulencia que hacen pensar irresistiblemente en algún caid de la Casbah.

—Vi que a mediados de su tercera temporada en el Madrid, Muñoz empezó a prescindir de Fleitas. Y extremé mi vigilancia. Observé que se le alineaba cada vez menos, pese a ser un gran jugador de ataque, más o menos definitivamente

to en las tribunas, éste es el momento —le dije al presidente Casbar—. Y a Madrid fuimos él y yo. Y de la capital de España regresamos tres. Calobre, yo y Fleitas, ya nuestro hasta fines de la temporada 1975/76.

—Y por qué cree usted que no le alineaba el Real Madrid?

—Hay una sonrisa maliciosa que acaba en estridente carcajada.

—Que lo contesten a usted los técnicos españoles.

«COCO» DEL NANTES, FLEITAS AMBICIONA PARA EL NIMES LA COPA DE FRANCIA

Y ahí llega el ex madridista. Disparos a quemarropa.

—¿Te va mejor con Firoud que con Muñoz, Sebastián?

—Hay un conato de exasperación, rápidamente autorreprimido.

Con los dos me va muy bien. Muñoz me ayudó mucho a mi llegada al Madrid, pese a las mentiras de la gente. El equipo madrileño se ha portado maravillosamente bien conmigo. Tengo, tanto para su entrenador como para mis antiguos compañeros de equipo, sólo palabras de agradecimiento. Estoy orgulloso de haber pertenecido cuatro temporadas al mejor club del mundo.

Recuerda con emoción su primer año en el Real Madrid, cuando jugó en él eliminatorias de la Copa de Europa. Cree que fue contra un conjunto de Malta. Luego, frente a otro contricante europeo cuyo nombre no recuerda. Precisa que fueron eliminados por el Standard de Lieja.

Siguió por televisión los Madrid-Ajax. «Los que fueron mis compañeros y al que fui amigo rayaron a gran altura. Pelearon como siempre, con ahínco. Lo dieron todo». El esperaba que los españoles eliminaran a los holandeses. ¿Cuántos goles has marcado desde que eres nimeño?

—Creo que siete u ocho. No sé exactamente. Pero, puesto que jugué casi siempre en el centro del campo, no creo que el promedio esté mal.

El gol sigue pegado a sus botas. Como cuando se le apodaba en Madrid el jugador milagroso. El número doce que, en los últimos quince o veinte minutos de juego, marcaba su o sus goles y andaba una situación a menudo comprometida.

Fleitas comparte con su entrenador

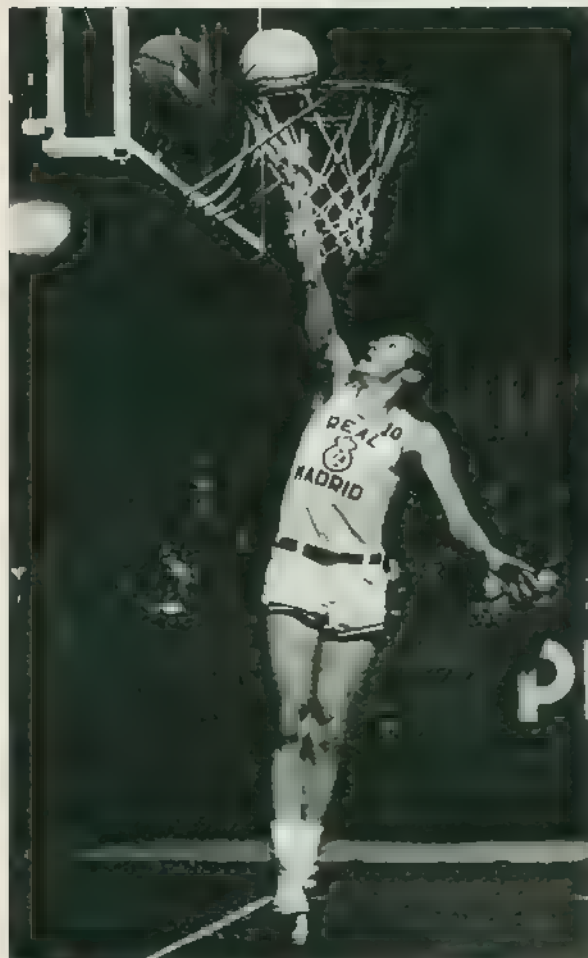


Ahora, de centrocampista, se muestra como un cerebro conductor, sirviendo balones a la delantera nimeña.

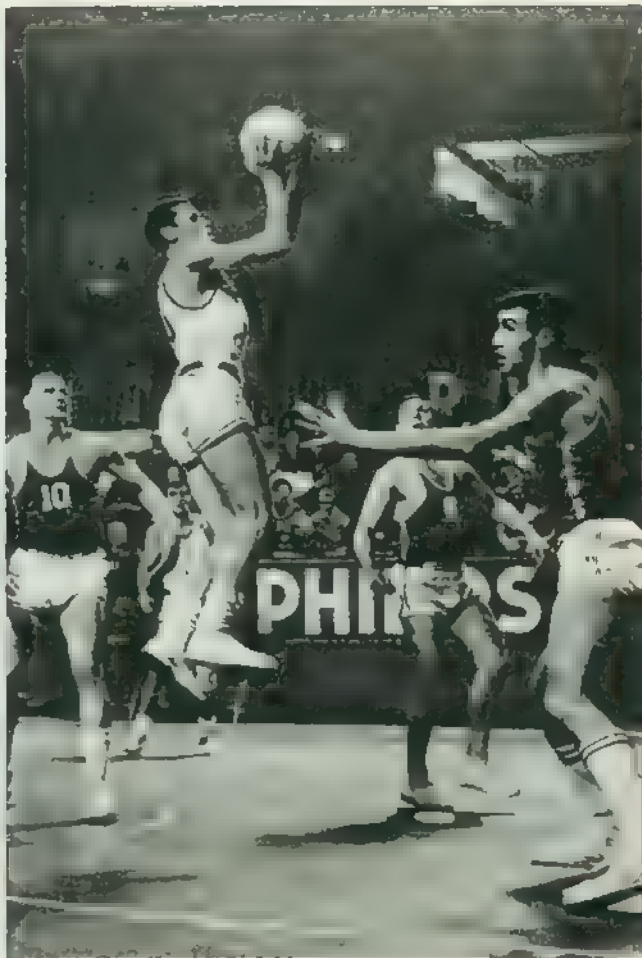


Una de las cualidades de Sebastián es su sentido del desmarque.

EN WROCLAW, ELEGIDO «MEJOR JUGADOR CONTINENTAL»



La más típica estampa de Emiliano: una perfecta entrada a canasta.



Espectacular salto de Emiliano en un partido contra el Rácing de Mánicos. Frente a él, un internacional belga: Lortion.

HACIA LA CONSAGRACION EUROPEA

Otro Liga más en el Real Madrid: la correspondiente a 1963-64. Entrenaba al equipo Joaquín Hernández, en su última campaña al frente del mismo, porque una gravísima afección renal terminó con su vida. El Madrid había fichado a San Martín, del Atlético de San Sebastián, y un nuevo americano, Hansson. Con ese equipo, un nuevo título de Liga.

—Y, por vez primera, una Copa de Europa. Aquella temporada, en vísperas de los Juegos de Tokio, los soviéticos, como hacen siempre, no presentaron un equipo de club, y así nos encontramos con que, tras eliminar al Celtic de Belfast, al Aachen, al Legia de Varsovia y al Simmenthal, nos enfrentamos, en la final, a doble partido, con el Spartak de Bno. Perdimos por 110-99 en Checoslovaquia, pero conseguimos imponernos en Madrid por 84-64, y llevamos nuestro primer trofeo continental. Fue una excelente hazaña, por la que se me concedió la medalla de plata al Mérito Deportivo posteriormente

volvería a recibirla, y también la Cruz de Isabel la Católica, y ahora mismo, el trofeo Fair Play de la UNESCO—pero que no logró toda su gran proyección, porque faltaban los soviéticos en la competición. Claro que no habíamos de esperar mucho para ratificar aquel éxito primero.

DESILUSION Y PEQUEÑA TRAGEDIA

Al llegar el verano, el equipo nacional español viajó hasta Ginebra para afrontar el torneo preolímpico. Un torneo en el que España tuvo una gran opción de lograr su objetivo, pero una maniobra antideportiva de Francia—con Buffiere como seleccionador—acabó con las ilusiones de España, cuando los galos regalaron su partido a los búlgaros, en perjuicio de nuestra selección, que hubiera necesitado que los franceses defendieran su oportunidad.

—Si me dio rabia aquello, fue por lo que había sacrificado en aquella oportunidad. Josefina estaba embarazada y esperábamos nuestro primer hijo—sería chica, María—para aquellos días. Nació el 8 de junio, y feste-

jé la ocasión anotando 18 puntos ante Gran Bretaña, a la que ganamos por 87-67.

Pero la selección española, con solo dos derrotas entre ocho encuentros, se vio relegada a la sexta plaza. Claro que la última derrota, ante Bélgica, fue producto de la desilusión tras la amañobra francesa.

Tomé el primer avión, sin esperar nada. Volví de un humor de chuchos, y sólo pude conocer a la primogénita cuando ya había cumplido la semana de vida.

LA TENTACION

Antes de comenzar la siguiente Liga, una nueva llamada del seleccionador, que había pasado a ser Pedro Ferrándiz, a la vez que entrenador del Real Madrid. Un par de encuentros amistosos en Girona y Badalona ante Suiza, a la que se apabulló con facilidad. Poco después, un preuopeo en San Sebastián en el que se ganó a Holanda y Suiza, pero se perdió con Italia, aunque bastó para lograr el peso adelante hacia los Europeos de Moscú y Tiflis.

La Liga, un paseo con una sola

derrota. Y la Copa de Europa, comprimida, porque los campeonatos del continente habían de comenzar a finales de mayo.

—Eliminamos al Helsingin y al Villeurbann sin dificultades, antes de vernos con el OKK de Belgrado en aquella famosa semifina.

La «famosa» semifina se hizo popular por su duración. Nadie olvidó aquellos interminables minutos de juego. Estropeado—dicen—el reloj, grande, se cronometraba con uno de pulsera. Y el encuentro no acababa nunca. Parecía que los yugoslavos se decidieron a pillar el final, cuando el negro Scott—muy malo, por otra parte—saló a suplir a Luyk, con cinco faltas, y anotó una canasta hacia abajo con las dos manos.

Esa es la anécdota que todos conocen, pero hubo otra. ¡La tentación!

Emiliano fue con ganas, paladeando el recuerdo.

—¿Sabías que Carlos Savillano y yo fuimos tentados por una actriz húngara guapísima que se llama Elzabeth? Desde que llegamos a Belgrado nos seguía a todas partes. Nos tentaba a más y mejor. Se lo contamos a Ferrándiz, que se puso rojo de

EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL DE BALONCESTO

as
color

EMILIANO

CUENTA SU VIDA



*Este equipo ganó la primera Copa de Europa para España.
Sanj Emiliano, Luyk, Hanson, Burgess, Descartín
y Joaquín Hernández (d e p) Agachados: San Martín, Monzalvo, Palmero y Durand.*

«A SEVILLANO Y A MI NOS CONFUNDIAN POR LA CALLE»

CAP.
4

Escribe:
CARLOS JIMENEZ
Fotos:
A. VEGA, MACARIO Y ARCHIVO



CAUSA cierta risa hablar de la temporada 1962-63 en el baloncesto español porque en una de esas transformaciones radicales que sufre nuestro deporte cada cierto número de años, en aquella oportunidad se jugó la liga de la reducción, y la liga fue reducida a sólo doce equipos, pero divididos en dos grupos de seis. Total, que se empezó a jugar mediado el mes de enero de 1963.

Claro que aquello no vino nada mal a nuestros jugadores, que aprovecharon para hacer una gira —en cuadrado en el equipo nacional— por el Extremo Oriente.

Fuimos primero a Manila, y allí lo pasé maravillosamente. La verdad es que se portaron conmigo, especialmente, de forma sensacional. Resulta que yo había jugado un partido contra el YCO de Manila en Bilbao durante mi época del Águilas, y tuve oportunidad de hacer amistad con el responsable del equipo, Tony García que me recibió como si fuera un hijo suyo.

La gira fue un premio para Emiliano, Sevillano, Codina, Alfonso, Sanjuán, Buscató, Lluís, Ramón, Che González, Allocén, Lolo Sanz y Descartín, el hoy directivo del Real Zaragoza C. F. y arquitecto. Se empezó

perdiendo con Puerto Rico en un partido en el que Emiliano anotó 25 puntos, siguiendo con su facilidad anotadora de siempre, convertido en un bastión insuperable del conjunto.

Luego, nos ganaría Estados Unidos, a los que marqué 19 puntos, y Canadá, en un partido flojo, con 18 puntos míos. Se ganó a Formosa pero a mí me dieron descanso ese día, reservándome para el encuentro con Filipinas en la jornada siguiente. Logramos vencer por 82-77. Yo personalmente, salí muy satisfecho de mi actuación, en la que rubrique 21 puntos. Tras ganar a los australianos, fuimos cuartos en aquel torneo, en el

«EL T. S. K. A. NECESITO TRES PARTIDOS PARA GANARNOS UNA FINAL EUROPEA»



*Francisco
a Checoslovaquia
en el Campeonato
de Europa
celebrado en
Wroclaw. Emiliano
con la pluma
equilibrada
vendida es
mejor
mejor jugador del
continente.*

que Alfonso Martínez fue el mejor de todos nosotros. De Manila, a Taipei, la capital de Formosa, donde esperaba otro torneo, bastante parejo en dificultades con el anterior, pero que se nos dio mejor que el otro, porque ganamos bien a los chinos (70-58) y por el mismo tanteo a Filipinas (esto anotó 28 puntos) y, aunque perdimos por 112-83 con Estados Unidos, la verdad es que Joaquín Hernández nos reservó para el partido de clausura, en el que ganamos, sorprendentemente a Puerto Rico por 76-72, pese a que Johnny Báez, el que fuera anteriormente extraordinario jugador del Real Madrid, nos anotara 26 puntos.

Volvíeron a España antes de terminar el año, y Emiliano se incorporó de nuevo al Real Madrid.

Llegaron por entonces a España Cliff Luyk y Bob Burgess, y con su incorporación nuestro equipo llegó a la mayoría de edad, en cuanto a sus resultados, que comenzaron a ser óptimos. Lo basábamos en un estilo que luego se haría clásico, perfeccionando a ofensiva de forma increíble. ¡Cómo olvidar aquellas carreras sobre el verde cemento del Pista Alegría! Los americanos saltaban por

cada rebote con una potencia enorme, desde el aire envisaban el balón a Sanz, un magnífico director y mientras tanto, Sevillano y yo corríamos por las alas hacia la canasta con una velocidad tremenda. ¡Qué pareja hacíamos! A los ojos de la gente, Sevillano y yo éramos como dos ciclistas en un tándem. Se nos asociaba de tal forma, que había muchos que, al acercarse a mí, lo primero que hacían era preguntarme por Carlos, o confundirme con él.

El Madrid dominó la Liga con notable facilidad. En la fase previa cayó sólo un triunfo al Estudiantes, su gran rival que volvió a ganar, en su terreno, en la épica final de cuatro equipos, aunque eso no impidió a los blancos llevarse el título. La Copa de Europa avanzaba magníficamente aunque con susto.

Si aquél fue el año de los desempates. Tras eliminar muy fácilmente al Benfica y al Panathinaikos, los húngaros del Honved nos pusieron muy cuesta arriba la situación. En Budapest nos ganaron por 101 a 96 y pensábamos que en Madrid todo resultaría fácil, pero la verdad es que no pudimos superar aquella diferencia y el encuentro terminó con

ventaja nuestra de 74-69. Hubo que jugar dos días más tarde el desempate en el Frontón que ganamos por 77-65, para anunciármelos entonces, que nos tocaba, en semifinales, el terrible Spartak de Brno.

Mientras llegaba el momento, nos ve llamados de la selección para un torneo fácil de clasificación para los Campeonatos de Europa, a disputar en Madrid durante el mes de mayo. Joaquín Hernández había renovado el equipo, llamando a Martínez Arriyo y José Ramón Ramos. Se ganó a Libia (118-32) y a Portugal (89-54).

Volvímos a la Copa de Europa, y el Spartak no resultó tan fiero como esperábamos. Nos ganaron en Brno por 19 puntos (79-60) pero cayeron en Madrid por 23 (90-67). Total, que nos cayó el TSKA de Moscú.

Una final a doble partido. Por vez primera un equipo soviético entraba en España, para caer en el Pabellón, por diecisiete puntos (86-69), aunque estuvieron más de una vez al borde del K. O.

«¿Qué partido! Ahora, cuando apenas se oye al público en el Pabellón cuando parece que va menos gente a los partidos, se recuerda con tremenda nostalgia un espectáculo

como aquél. Hacía un calor insoportable, a finales de julio. El Frontón estaba lleno a rebosar. Todo el mundo aplaudía a rabiar, se entusiasmaba, vivía cada segundo de la contienda.

Quizá se entendiera menos este deporte, quizá no se hubiera alcanzado la alta cota defensiva de hoy pero aquello era deporte del bueno. Y Emiliano, un ídolo. Su nombre se coreaba con el mayor entusiasmo. Comenzaba el mito de este genial jugador, cuyo nombre iba a pasarse por todo el mundo como símbolo de calidad humana y deportiva. Nuestro Emiliano. El «Rodríguez de tantos países estaba en la cúspide.

Viejamos hasta Moscú cargados de ilusiones. Allí nos esperaba también un clima sensacional. De temperatura y de fervor popular. Nos emocionamos un poco al ver nuestra bandera en el Palacio de Deportes, un espectáculo que ningún español había podido ver hasta entonces. El público, correcto, animando a los suyos. Y nosotros, sufriendo. Cien veces nos vimos eliminados y otras cien renació la esperanza. ¿Recuerdas aquella anécdota del final? Perdimos por tres puntos más de los

«AL REGRESO DE MOSCÚ, ME CASE CON JOSEFINA»



Emiliano Rodríguez Rodríguez y Josefina Gaithe Raurer, recién casados



Sobre el magnetófono, un recuerdo de Moscú, una muñeca «Matriuska». Con ese nombre (Matriuska) bautizó Emiliano su tienda de libros infantiles



En la Escuela de Periodismo de Navarra Emiliano confiesa que algún día quisiera escribir de su deporte en los periódicos. Como ya lo ha hecho.

que habíamos sacado en Madrid cuando el encuentro terminaba. Hicieron una personal a Durand. Lanzó el primero de los tiros libres, y encestó. El segundo lo falló intencionalmente, dando ocasión a que Burgess palmease a cesta. ¡Igualamos! Qué abrazos! ¡qué emoción!

Luego, al día siguiente, los soviéticos ganaron en el desempate por 99-80. El Real Madrid retornó vencido, pero no humillado. Todos felices.

BOA

Sobre todo, Emiliano.

Emiliano, a quien esperaba en Barcelona ella, Josefina, para despedirse de la soltería.

Fue el 5 de agosto. Menos de cuatro días después de la final nos casamos en la parroquia de los Santos Justo y Pastor en una ceremonia que ofició el padre José Benet y Cantó. Cuando salíamos de la iglesia, los compañeros formaron un arco, coronado por un balón, bajo el que hubimos de pasar, como por un arco de triunfo. Mira, pronto van a cumplirse los diez años de mi boda. Lo recuerdo todo como si hubiera sido

ayer mismo, y lo único que puedo decir es que han sido diez años que no cambiara por nada.

Ea cierto que el matrimonio Emiliano-Josefina o Rodríguez Gamboa ha estado siempre unido hasta el máximo. Ella comprende los problemas de un gran deportista. Sabe de las frecuentes despedidas. Sabe de las incertidumbres de la espera. Pero siempre Emiliano busca unos segundos para enviar un beso a la esposa a través de una postal que Josefina archiva cuidadosamente en una caja de zapatos, archivador improvisado en el que pueden contarse más de un millar de esos rectángulos coloreados.

Nos casamos en esa época para poder aprovechar un poco la luna de miel. Teníamos más de un mes por delante, antes de concentrarnos con el equipo nacional al que esperaban los Juegos del Mediterráneo y los Campeonatos de Europa.

Otras dos novedades en la selección (Auladell y el joven Moncho Monsalve) y el equipo español viaja a Nápoles, donde esperan en la tercera semana de septiembre—los Juegos del Mediterráneo, en los que España rondó el título—que fue a aque-

dar en Italia—y en los que Emiliano evidenció un excelente momento de forma física.

Recuerdo aquella competición como la del «31». Esa suma de puntos encestó ante Marruecos, a quien aplastamos por 118-54, la repet contra Yugoslavia, con nuevo éxito por 83-72, y también ante Italia, en la final, que nos ganó por 97-91.

EL MEJOR DE UN CONTINENTE

Menos de una semana más tarde España estaba en Wrocław (Breslau) la ciudad polaca en la que hablan de jugar los Campeonatos de Europa en los que nuestro equipo cumplió muy meritoriamente. Sobre todos, Emiliano, al que la prensa internacional eligió «mejor jugador de Europa» por votación casi unánime, aunque él actuara siempre vendado porque una fuerte periorrititis le causaba terribles dolores en las piernas.

(Emiliano es un empedernido bebedor de café. Mientras charlamos, en su casa, arrellanados en un sofá, se ha servido hasta tres veces de la cafetera de porcelana. Deben cono-

cer su gusto, porque sigue allí, huameante.)

Fue una buena competición la de Wrocław. ¡Lástima que perdiéramos el primer partido con los polacos! Sólo nos sacaron tres puntos (79-76) pero ese tradicional «gallo» que tenemos siguió presente. Luego, jugamos contra Rumania, Marqué 29 puntos y ganamos por 75-70. Un día después cayó Francia, por 86-70, en un choque que se puso fácil y, aunque sall de titular, fui pronto reemplazado para estar algo más fresco el día siguiente. Pericla fácil, pero la verdad es que jugamos muy mal ante Finlandia, que nos ganó por 83-79. Nos desmoralizamos un poco, y nos ganó también Alemania Oriental por 91-85, en los minutos finales. Aquel día yo marqué 37 puntos. Y nos tocó la papeleta, entonces, de batarnos con Checoslovaquia, que era muy difícil con sus Konvicka y Pisteklak. Le echamos valor a la causa y dimos una fenomenal sorpresa al vencer por 98-76, con 28 puntos en mi haber. Luego, nos ganaron los rusos y búlgaros, y nos jugamos la séptima plaza con Bélgica, a la que vencimos por 86-83. De nuestros 86 puntos, 35 fueron míos.

FLEITAS:

«ESTOY
ORGULLOSO DE
HABER
PERTENECIDO AL
MEJOR CLUB
DEL MUNDO:
EL MADRID»

● «Esperaba y deseaba
que vencieran al
Ajax»

● «Seré padre en
agosto y me gustaría
que fuera niño»

una ambición, la Lopa de Franco para el Nîmes este año. Tendrán que jugar las semifinales contra el Nantes de José Arribas, un escollo de envergadura. Arribas, más preciso, asegura que para los nantaises el obstáculo a salvar los días 6 y 10 de junio no se llama Nîmes, sino Sebastián Fleitas.

¿Cuánto pagarán por ti al Madrid?

Esoa son cosas del club. Pregunte al entrenador o al presidente.

Dicho y hecho. En vano. Uno y otro se muestran reservados.

Fuentes periodísticas francesas han asegurado oficialmente el repulero que Calderón pidió 7,5 millones de pesetas. El presidente Calabro consiguió en sucesivos repates, concluir el traspaso por sólo 2,5 posibilidad máxima del Nîmes, que no es un Marsella ni un Niza. El

jugador firmó su contrato por unas 90.000 pesetas mensuales, al parecer.

LOS «TACOS» FRANCESES DEL PARAGUAYO

Fleitas nota que en Nîmes la gente habla fuerte y es simpática. Estudia dos horas semanales de francés con un profesor especialmente designado para él. Ciertos compañeros de equipo me han asegurado que ya sabe decir tocos en la lengua de Molière. «Quiero llegar a saber tan bien como mi mujer» Mabel le ayuda en el cometido: pase a hallarse en estado de buena esperanza.

Seré padre en agosto, si todo va bien. No le oculto que me gustaría que fuera niño. En Nîmes vivimos en un chalet cercano a la plaza de toros. Hace sol, ¿sabe usted? Todo me recuerda ahora España. A mi Regada, en invierno, me costó mu-

cho aclimatarme. Me moita de añoranza.

En sus ratos libres nada. Juega al billar o al loncasto hace sus partidas de billar y le va tomando gusto al rugby que ha descubierto merced a la televisión.

EL «CASO FLEITAS-MUÑOZ» UNO DE LOS TACOS

La prensa francesa ha explicado el episodio sombrío de Fleitas en el Madrid por la supuesta incompatibilidad del paraguayo con Amancio. Aquel le hacía sombra a éste, que va envejeciendo. Pero Muñoz no se atrevió a quitar a Amancio en un momento nacional, y el pobre Sebastián pagó los platos rotos.

Habló de su caso con colegas franceses. Fleitas, al contrario de cierta prensa madrileña, que al haberlo alido para Fleitas y para Amancio en el ataque, ya que

puede él jugar en cualquier puesto de la delantera. Afirme que ambos eran buenos compañeros. Responsabiliza a determinar a dos periodistas, sedientos de sensacionalismo de haberlos alzado al uno contra el otro.

Muñoz no me dio nunca explicaciones de por qué me quitó del equipo. Como yo soy muy tímido, no me atreví nunca a pedirle. Lo más desahogado —prospere— es que yo tenía la impresión de que prefería alinearse antes que a mí a futbolistas en baja forma o disminuidos físicamente por las secuelas de una lesión.

El Nîmes fue en busca de Fleitas con intenciones muy precisas: que cumpliera el cometido desempeñado la pasada temporada de modo soberbio por el rumano de veintiocho años Voinco. El yugoslavo Pirmayar lo había intentado sin éxito. «El ex madridista vale por los dos», sentencia Fraud.

Agrega que el actual Real Madrid es bueno, pero inferior al de los Puskas, Di Stefano, Gento... «Creo que hay en Francia cuatro equipos capaces de derrotar a Nantes, Niza, Marsella y Nîmes». Uno, que los ha visto jugar a todos, admira el optimismo de Kader sin dejar de pensar que del dicho al hecho...

—En serio, y sin miedo, Sebastián ¿por qué te sacó del equipo Muñoz?

—El Madrid tiene una plantilla de veinticinco futbolistas. Todos pueden ser titulares. No se puede honradamente decir que uno sea mejor que el otro. No pueden alinearse más que once. Muñoz pensaría que otros rendían más. Pero yo, se lo repito sólo tanto agradecimiento para compañeros, directivos y entrenador madridistas.

A la obstinación del reportero en dilucidar el caso Fleitas-Muñoz, ha respondido el paraguayo con un alud de elogios para su ex mistress y su ex club.

Comparando la singular diferencia de sus declaraciones, según se trate de prensa francesa o española, el reportero, y no es el único ni mucho menos, prensa irremisiblemente por su cuenta y riesgo primero, que esbe más el diablo por viejo que por diablo, y segundo, que Sebastián quiere, a toda costa, volver a instalarse cerca de La Cibeles.

Por esto precisamente pisa fuerte en el Nîmes y extrema su cautela ante los periodistas españoles.



Aquí aparece Fleitas en plena acción de contrataque, en el Parque de los Principes



Según el entrenador del Nîmes, vale más Fleitas que el rumano Voinco y el yugoslavo Pirmayar juntos

Los españoles corren con júbilo el avance del ex madridista.



La familia, con uno de los trofeos que guarda Emiliano. «No pude asistir al nacimiento de María, mi hija mayor porque estaba en Ginebra con el equipo nacional»

ira. Parecía una olla exprés a punto de reventar. Estaba empeñado en que la enviara el OKK para debilitar nuestras fuerzas. Claro que Carlos y yo preferíamos opinar que todo se debía a nuestra fama y nuestro atractivo personal. ¿Quién tendría razón?

Total, que se eliminó apuradamente el OKK y los madridistas hicieron frente al terrible TSKA de Moscú. Esta vez, el primer partido de la final se disputó en la capital soviética, en la que ganaron los rusos por sólo 88-81. Y en la devolución de visita, en Madrid Emiliano y sus compañeros alcanzaron el triunfo por 76-62. Era el segundo título de Europa y la confirmación absoluta de ese poderío que alcanzó el Real Madrid en aquella su época de oro.

MAS CASAS

Vuelta a casa. Nacimiento de Covadonga, la segunda niña, a la que apadrinaría Paco Díez su viejo amigo del Aguila (a la mayor la apadrinó Pedro Ferrándiz). Vísperas del viaje a la URSS para afrontar los campeonatos europeos.

Hacemos un inciso en el deporte otra vez y volvemos a la vida familiar.

Tras la boda, Josefina y yo nos habíamos ido a vivir a un piso en la calle Sancho Dávila. Pero no duramos mucho. La verdad es que en esto somos bastante inquietos, como me sucedió con las pensiones, de soltero. Nos cambiamos unos meses después a otra casa, en la plaza de la América Española, y de ahí a la calle General Mola, en la prolongación, en la que hemos vivido muchos años, aunque lo cierto es que ocupamos dos pisos diferentes en el mismo edificio, y hace un par de años nos mudamos aquí, a la calle Rafael Salgado, justo enfrente del estadio Bernabéu. Muy bonito y cómodo, pero me temo que vamos a mudarnos el próximo año otra vez.

Es el Emiliano trashumante que va de León a Bilbao y de allí a Barcelona y luego a Madrid. El mismo que se alinea en una plaza para correr de un lado al otro del país, del continente, del planeta, a un ritmo vertiginoso. Tan rápido como su juego, hecho de valentía y belleza, de fuego y ritmo. De color y técnica.

UN EQUIPO FLOJO

Pedro Ferrándiz tuvo problemas con algún jugador (sobre todo, con Alfonso Martínez), y el mantener su postura le cuesta el viaje con un equipo nada fuerte, con muchas novedades (Fa, Urberuaga, Enrique Margall...) y muy poca estatura, por que el etcheo era el jovencísimo Monsalve.

—Quedamos en undécima posición. Y aunque fui el segundo encestador tras el yugoslavo Korac, y no jugué mal, no pude salir contento. Primero actuamos en Tiflis, donde seríamos quintos, tras ganar a Alemania Occidental, Suecia y Francia. A la que dominamos por coraje, porque le teníamos muchas ganas tras lo que nos hicieron en Ginebra, y perder con Polonia (otra vez), Yugoslavia, Grocia y Bulgaria. La fase final fue en Moscú y nos ganó la República Democrática Alemana en la prórroga por dos puntos y superamos a Finlandia en el último choque.

Escaso bagaje deportivo, pero una nacida afición.

—En Tiflis logré hallar un hombre que me vendió un viejo icono. Pensé que me estaba, pero era bonito y

me lo traje a España. Mejor dicho, fueron dos. Uno valía de verdad, dinero, y me puse la mar de contento. Desde entonces, siempre que he viajado a la URSS he tratado de adquirir algún otro icono como aquél y aunque he conseguido alguno muy bonito, ninguno tiene tanta calidad.

Sin embargo, los iconos ocupan un lugar de privilegio en su hogar. Como un dibujo de Picasso en tonos rojos amarillos y ocres. Como mi recuerdo de sus mil viajes.

DOS ENTRENADORES NUEVOS PARA EL

Antes de comenzar la temporada 1965-66, Emiliano respondió a una nueva llamada de la selección nacional, en la que debutaba un técnico que había sido compañero de Emiliano en el equipo español, Antonio Díez Miguel. Esa primera llamada era una simple toma de contacto, como preparación de los campeonatos mundiales extraordinarios que habían de jugarse, el verano siguiente, en Chile. Nuestro equipo fue al Torneo de Amsterdam donde no se hizo un buen papel precisamente.

«LOS ESTUDIOS DE PERIODISMO, ABANDONADOS... POR AHORA»



Los negocios de ahora. Emiliano, un visitante alemán y los jefes del jugador en su empresa: Miguel Montilla y Manuel Villafraña.



La selección que acudió al Preolímpico de Ginebra, que impidió a Emiliano asistir al nacimiento de su primogénita. Forman Joaquín Hernández, Descartín, Alfonso Martínez, Alacán, Miguel González, Jofresa y Emiliano, Agachados. Sevilla, Sainz, Llus, Buscail, Ibarra y Nora.

Na se renova el equipo seguí mos casi los mismos y no estábamos en forma aún. Yo anoté en tres partidos 77 puntos. Ganamos a Holanda por un punto y a Finlandia por tres, pero al perder con Bélgica por dos puntos dimos lugar a un empate múltiple y quedamos en tercera posición.

En el Real Madrid, otro técnico nuevo. Farrándiz había preferido esconderse un poco en el puesto de director, y dejar el de entrenador al francés Robert Buserel, que hoy es presidente de la Federación de aquel país.

Ganamos la Liga otra vez, pero con bastantes apuros. Menos mal, porque en la Copa de Europa todo se nos dio mal y fuimos eliminados en la liga de cuartos de final que se instaló aquel año. La verdad es que Buserel, pose a ser un gran entrenador, lo que ya ha demostrado sobradamente, no terminó de acoplarse al equipo. Quitó a Sevilla del cuadro titular, no confió en algunos elementos valiosos y le falló la suerte.

Con esa bagaje, la selección viajó a Chile, a los mundiales extraordinarios.

Hicimos un gran campeonato que recuerdo con verdadero placer. Se estrenó como internacional Cliff Luyk que había conseguido poco tiempo atrás la ciudadanía española, y su presencia la notamos todos. En el campo, por su calidad fuera, porque Cliff es una gran amigo, padrino de mi tercer hijo, el primero de los chicos, que se llama, en su honor, Marcos Clifford, y se adaptó muy bien al espíritu de la selección.

Se empezó con victoria sobre Argentina para caer ante la URSS sólo por 89-81 y luego ganar a Puerto Rico y Chile, y caer ante los poderosos brasileños por sólo una canasta (68-88). Desde ahí, sucesivas derrotas ante la URSS, Estados Unidos, Bulgaria (76-72) y Yugoslavia.

Lo curioso es que los yugoslavos se llevaron el título, pero sólo pudieron ganarnos por tres puntos (68-65). Y es que al final bajamos un poco de ritmo, por cansancio. No había partidos fáciles, y de los doce del equipo sólo jugamos siete. Fui máximo encestador con 173 puntos, por delante de Luyk, con 168, y quedamos sextos entre los trece equipos. Pero con auténtica mala fortuna.

Mientras esperaba la siguiente

campana, Emiliano inició una nueva aventura que no llevó, hasta el momento, a su fin. El periodismo.

«Siempre me ha gustado mucho escribir y entonces pensé que, al término de mi vida como jugador, me gustaría seguir en el deporte, a su lado. Hoy me inclino más por la tarea de entrenar, pero en aquellos momentos me atraía más la prensa deportiva. Hice, pues, el ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo, y durante el año fui siempre que pude a las clases. Viví la vida del centro, y hasta llegué a jugar algún partido con el equipo de baloncesto de la Escuela. ¿Recuerdas?»

Uno lo recuerda perfectamente. Sobre todo por cierta anécdota que no se resista a quedar en el olvido. Emiliano había sufrido el primer entrenamiento de su carrera deportiva. Hubo de ir al quirófano, sin que aquello llegase siquiera a lesionar. Una bursitis en la rodilla le impedía jugar. Una vez operado, seguía de baja en el equipo, cuando llegó el momento de un choque selectivo de la Escuela. Emiliano lo jugó. Y sólo tres días después se incorporaba nuevamente al Real Madrid.

Sin embargo, no ha terminado los estudios. Ni podrá acabarlos, porque

la escuela se extingue. Quizá me decida a volver a la Facultad y estudiar Ciencias de la Información, pero ahora estoy demasiado ocupado.

Ahora, Emiliano es jefe de relaciones públicas de Tennisquick, una empresa que se dedica a pavimentar canchales de tenis. Y juega en el Real Madrid. Y hay quien dice no sin razón, que el concurso de Emiliano sería muy interesante en los Campeonatos de Europa a jugar en Barcelona el próximo otoño.

«Como periodista llegué a hacer unos apuntes. Un diario de Madrid, «El Alcázar», publicó algunas cosas mías, y llegó a mandarme como enviado especial a los campeonatos mundiales para jugadores con menos de 1,80 de talla que se jugaron en Barcelona y no llegaron a cuajar. ¿Recuerdas que estábamos en la misma habitación y las bromas que gastamos al buen amigo Bacigaiupó?»

Cierto, son recuerdos muy buenos. Emiliano podría ser un excelente periodista y, en cierto momento, TVE le hizo una oferta para comentar partidos por televisión. Incluso para hacer un programa deportivo. Emiliano empezó pronto a contestar: «Cuando me retire...»

AFRICA PRAT en «COMO BUSCAR UN "PRESI" PARA LA FEDERACION DEL MOJICON»



• ¿Qué tendrá, madre, el salón presidencial de la Federación española del Mojicon, que a todos se repelen y nadie quiere sentarse en él? Esta es la inquietante y suspensiva pregunta que viene formulándose desde hace meses nuestra extraordinaria supervisora Africa Prat. La propia Africa -06, oá se responde: ¿Qué tendrá, madre? ¿Asíllas puntigudas? ¿Cievas salidas? ¿Manchas de grasa? ¿Trocos de espadapió? ¿Goma árabe despernada? ¿Pipas de molón? Tal vez cuando este benemérito y constructivo «Guapashow» vea la luz, Roberto Duxue, así job de los presis, ya tenga (tal fin) sucesor. Lo cierto es que fue en enero pasado cuando «Joba Duxue conqegó por primera vez el verbo dimtír ante su honorable jefe, emisor Gich. «Don Roberto se merece el Medallón de Oro de la Paciencia, santificó Africa (06, oá) Ahí es nada, ¡cinco meses conjugando «yo dimtío, tú no dimtías, él no dimtía, nosotros dimtíamos, vosotros no dimtíais, ellos no dimtieron! Es lógico y natural que al «brigadiero del «Castañen» hapano le haya salido roncansa y apostólica barba durante tan larga espera. Africa filosofó: ¿Dimtír aquí es más difícil que encontrar un indio con esmoquin?!

• Africa (06, oá) segula filosofando, «tíay "presis", "secces" y similares a los que no hay forma de invitar de sus sillones, aunque la voz de la afición lo pida a gritos. ¡Que si quieres dimtición, Pato! No es posible «dimitonarse» ni contando con la inestimable colaboración de la grúa municipal. Pero llega don Roberto, conqéja valiente y sinceramente al verbo dimtír a su superioridad y le dicen que no, que espere unos meses o unos años. Don Roberto, sumiso y disciplinado, inquiere: «Como me duelen las huesas de estar sentado en el salóncho de meras, ¿puedo tomar asiento desde hoy en la mesa y dalar el salón para las visitas? Y le responden que ¡bueno!, pero que solamente durante media hora los martes y viernes. Señoras, ¿cuándo se le concederá a don Afros el Supermedallón de la Paciencia (06)? Africa (06) habló... y obró. Colaboró activamente en la búsqueda de un sucesor para el emisor don Roberto. En nuestro insólito documento gráfico vamos a Africa haciendo el ofrecimiento al célebre don Cícuta, «o sienta, señorita -rechazó el apuesto personaje-. Si me ofreciere la presidencia de la Federación de Pachis lo estudiaré, porque es un deporte serio, pero tal como está el boxeo hispano. ¿Por qué no ofrece el muestro a Felipe Táctum?!

1



3

• Todos ponían peyes al famoso salón. Que si tiene una pata coja, que si tiene churques, que si yo no quiero terminar en Leganés, que si «la Fede de Bureau debe presidir a un burra. Hemos visto cómo don Cícuta dijo «¡Un, dos, tres, lo rechazo otra vez! También fallaron las gestiones con Tonetti, con Gracia Murales, con Miguel Muñoz, con Vietnam Herrera, con Henry Kissinger, con Luis Falcado y hasta con Golda Meir (que hubiese aceptado autoridad y disciplina al boxeo carpetoverónico, tan schundatirova, el pobre, actualmente por culpa de los impenetrables fies, Atiquira (super boom) quemó su último cartucho ofrecien-



2

do el lucido cargo al sobrio y discreto Felipe Táctum. «Pudiera interesarme ché. Veamos. ¿Con cuántos campeones contamos? ¿Con cuántas primeras figuras? ¿Con cuántos promesas? ¿Con cuántos gimnasios? ¿Con cuántos locales? Porque, claro, ins. púas no van a pegear en el sala de la esquina. ¿Con cuántos promotores? ¡Ah! y no quiero cuantistas ni "táctas". Cuando Africa respondió adecuadamente a Felipe, éste hizo una de sus muecas, y comentó: «Pues me parece que esto... ¡no está echuposo! Yo digo, ¡Adiós, pibeña! En vista de lo cual... ¡Africa presentó su dimisión! Admitidas, le dijimos media minuto después.

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO

LA ZARABANDA DE LOS DOLARES

■ Aunque pudiéramos encontrar diversas razones justificativas, repete un poco al buen aficionado ese afán desmedido de riqueza que se advierte en algunas figuras del boxeo. Esa hambre de dinero existió siempre, y fue el factor que movió a mercantilizar un juego tan violento y doloroso como es intercambiar golpes para el recreo de los espectadores. Pero nunca se había manifestado entre nosotros con tal avidez como ahora. En América, sí. Allí se barajaron cifras insólitas a veces — que sirvieron de ingrediente al prófugo propagandístico de las grandes peleas. Pero en España, no. Aquí, el tema económico no rebasó casi nunca la puerta del despacho de los organizadores o el tragapunto de los viejos gimnasios. La «boxea» era una especie de secreto de confesión conocido sólo por los protagonistas del antaño: entrenadores, organizadores, pugilistas y federativos.

Hoy desgraciadamente, se habla más de dólares que de combates. Agustín Sanín pide docecientos mil dólares por volver al cuadrilátero, sea condición de disputar el campeonato del mundo José Manuel Ibar — alias «Lutina» — exige ciento cincuenta mil por enfrentarse con el titular de los grandes pesos, George Foreman. Y hasta los chavales que empiezan los que apenas aciertan a conectar la derecha al mentón y la izquierda al fegado directo y gancho dos golpes del alpechinaro



pugilístico —, salen pidiendo el oro y el moro por participar como teloneros, en una velada cualquiera. Quizá no hagan sino seguir el ejemplo de las figuras, y de ahí que hasta nuestros amateurs perciban dinero por su actuación. Y existen algunos que cobran un sueldo mensual a cambio del honor de representar a España en «match» internacionales o en Juegos Olímpicos.

A nosotros nos parece perfectamente lógico que los boxeadores pretendan — y hasta exijan — ganar cuanto más, mejor. Pero sería preferible que no se hablara tanto de dinero como de combates, aunque sólo fuese por simple recato, o para que el público no acabe percatándose de que el boxeo es sólo un negocio donde lo que menos cuenta es el espíritu del deporte.

Y bastantes males aquejan a nuestro pugilismo como para echarle, encima, la carga del «vil metal».

MANUEL CALVO, RUMBO AL TRONO

■ El mozo de Loranca de Tajuna, con sus treinta y dos años a punto de cumplir, está empeñado en disputar el Campeonato de Europa de los ligeros junior, del que es dueño y señor el alemán Lothar Abend, vencedor del italiano Domenico Chiolo. Manuel Calvo, que poseyó la corona continental de los plumas entre 1968 y 1969, ha dudado rechazar el aspirantazgo al cetro español de los ligeros — en poder del maño Parico Fernández — para consagrarse, en cuerpo y espíritu, a la conquista de una cumbre más alta y por tanto, de más difícil acceso. Manuel Calvo, empleado actualmente en una casa de fabricación de bebidas refrescantes, ha encontrado en sus nuevos jefes, y en el organizador Luis Bernal, un equipo dispuesto a favorecerle el combate con Lothar Abend, que montarán en Madrid en los próximos meses de octubre o noviembre, bajo el marco del Palacio de los Deportes.

Pero como Manuel Calvo está de brazos cruzados, y la inactividad no es aconsejable en vísperas de una batalla de quince asaltos, es probable que este verano veamos al mozo de Loranca de Tajuna boxear en el cuadrilátero del Campo del Gas, disputar tres o cuatro peleas de «rodaje» — como se dice ahora — antes de declararse entrenamientos — que le permitan, con un poco de suerte, recuperar la forma física y técnica de que gozaba en pasados tiempos.

Si por un lado nos desagrada que Manuel Calvo haya despreciado la oportunidad de conquistar el título español de los ligeros — a nadie parece importarle ya un cetro nacional —, por otro, nos alegra que se sienta con ánimos y fuerzas para arremeter contra el alemán Lothar Abend.

Porque, ¿quién sabe? Acaso consiga volver al Campeonato de Europa.



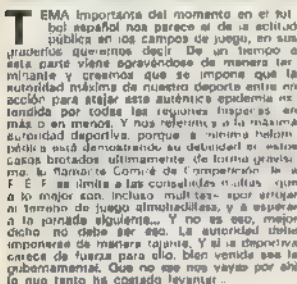
FRED GALIANA, AL ATAQUE

■ El antiguo «torreador» del ring, como le apodara Gastón Benac en una hermosa crónica escrita en París, acaba de calificar a nuestro pugilismo de «abochornoso y vergonzoso». Todos, o casi todos los ex campeones tienden a menospreciar el presente y analizar el pasado, sucediéndose, en ocasiones, al criticar el aspecto que les ofrece la actualidad de un deporte al que ellos consagraron los mejores años de su juventud. Deseo que no se resistan a verse apartados del juego, y que sus ojos — deformados por los golpes — sólo capten la parte oscura del cuadrilátero y su contorno.

Cierto que nuestro pugilismo está atravesando un bache profundo, después de la caída de las estrellas que lo iluminaban internacionalmente. Es verdad que no hemos hecho lo necesario por cultivar ese «material» de la que podrían haber surgido los jóvenes llamados a recoger la antorcha del relevo. Es exacto — como apunta Galiana — que muchos de los males que aquejan al boxeo español obedecen a la falta de pericia de los organizadores, que volcaron todas las figuras disponibles en unas cuantas veladas, olvidando a los principiantes. Y que, como consecuencia, se elevaron las bolsas y los precios de las ocasiones hasta cifras prohibitivas. Pero tampoco debemos ocultar — queriendo Galiana que estas cosas han ocurrido siempre en el púgil y anárquico planeta de nuestro pugilismo profesional — aunque hoy se hayan extremado un tanto. Y que el boxeo jamás ha seguido una línea recta: una meta fija, una orientación firme y segura por parte de nuestras jerarquías, de nuestros organizadores, de nuestros managers... y de nuestros pugilistas. De bache en bache, de agujero en agujero, nuestro boxeo ha ido caminando a salto de mata. Unas veces sus saltos han sido espectaculares y otros se han limitado a un impulso. «Fred Galiana fue uno de los que más alto saltaron, pero también tuvo sus tropiezos y zigzagos». Y él, que es hombre inteligente y de larga experiencia, debería conceder una pizca de esperanza a los que ansían que nuestro pugilismo vuelva a levantarse. Nos queda la «razón» — en palabras que se dicen en los gimnasios —, el temperamento y la bravura de una «razón» capacitada para recuperarse del «caso pugilístico». Para iniciar otra etapa de reconquista, ardua, quizá penosa, que nos lleve de nuevo a la cumbre. Desde la cual volveremos a desafiarnos como una cascada.

Es la ley que rige a nuestro pugilismo.

4. NIVARDO PINA



La crítica catalana está muy elevada entre nosotros y en brazos de la técnica se deja caer para sus pronósticos. No extrañaré nada por ello que ya nos haya adelantados lo que a nosotros nos quedaba. Pero, ¿cómo se puede salir a la luz? ¿Cuál será el encuentro final de las teorías aunque no se atreva a dar el nuevo futuro según campeón nacional (Recomiendo que por el momento se quede en la categoría de especulación) José Español, Barcelona, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Zaragoza, Gijón, Málaga, Real Madrid... con algunos mínimos errores y otros errores sea poco más que una hipótesis. ¿Qué puede decirnos Valencia vencido por el Cantábrico y a éste derrotado a su vez por el Madrid que será uno de los favoritos, mientras, por el otro lado, el Barça, el Atlético de Madrid, el Athletic de Bilbao pero sobre todo Español el otro favorito, aún para uno de los ordenados electrónicos correspondiente no sea sólo a través de la técnica, sino de la filosofía, de la psicología y biología?...

Como se sabe, se da permiso a los extranjeros para jugar oficialmente en España. La idea nos parece acertada, salvo en lo de permitirlos en Segunda División. Así las cosas, ¿por qué no en Tercera y hasta en las regionales? Si es para que ellos enseñen, el verdadero trabajo está en las categorías menores. Esto en fin.

Ya tenemos a los clubs, menos el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad, firmes en sus ideas de no sólo no extrañar sino además vender - nuevos Olegens del balón incluido buscando su Hombre Adelantamos que una cosa buena nos traen los importados. «El baje del mercado nacional. Si Maglioli» un día vamos al argentino. le va a costar al Español tres milcincoque, naturalmente que el Club no podrá pedirlo. Pero si eso fuese millones que demandase y si al ocurrir vendidos sean esos extraños... no tan extraños, ¿qué caramba!

[illegible][illegible]

La otra cara de la moneda nos la ofrece el *Niño del sevillano*. Por segunda vez en su historia, Sevilla no estará representada en Primera División. Y voy a dar detalles: accedendo al Dilema de la Selección, el Niño del sevillano, que puede le equivoó el Sevilla, con continuidad de éste y alibidos de aquí, para sacar juntos al mismo equipo (1997-98) subieron los sevillaños a Segunda División. Y el Niño del sevillano, bajó el club blanco en a pasada temporada, y en la próxima le acompañará el blanquiverde lamentable serie de sucesos que dejan a aquellos aficionados a Sevilla con el corazón en un puño. Pero con todo tiempo, por las sevillistas o biliceras no tardarán en volver a figurar entre los equipos de Primera de nuestra belorromía. Así lo desea toda España y su

3: 16 (B). 2: Ningune (A). 3: Africane (C). 4: Cuarto (B). 5: Dos
Antônio Pamplona (A). 6: Das (B). 7: Ramo (D). 8: Rivilla (B). 9:
Gimene (D). 10: Tiene las caras de todos los traductores (C).

HORIZONTALES. Saliente de la lavaja: ZEUS. 7: Canasta. 8: Amor. 9: Sop. Pírr. Ingenio. Ollos. 3: Alerón. Blanco. 4: Dama. Són. No. 5: Ars. Olimpia. Arca. Olavie. 6: Pintor. Permatat. Raba. Olla. Saliente de la lavaja: ARCA.

Esquí. Ir. Pita. Año 4; Ulises. Acab. Esp. 5; Balco. Ordo. Anar. War.
6; Natación. Nardo. Ordo.

1: Bigote del personaje que habla. 2: Capucha del overdugón. 3: Cajas del segundo jugador, empezando por la izquierda. 4: Richo a la derecha. 5: Boca del jugador bajo. 6: Ojo del overdugón. 7: Perno de derecha del pantalón del overdugón. 8: Pantalón del jugador de la derecha. 9: Limón. 10: Boca del overdugón que habla.

Por DON OPAS - (Foto: Larrü - Dibujo: Kain)



Pues digo en caso un traje del Guerrero del Aníbal que me favorece más. Y oír del capitán Tan, que es un primo. Y así me entregan al de Roberto Alcázar.

Con cuatro Pedrín. Mi padre tiene unas ideas geniales.

defraudó usted. ¿Como si acabara de conocer a don Santi? Por cierto. ¿Desde cuándo le conoce?

Desde que iba a jugar al agua, en Chamartín. No recuerdo la fecha exacta. Hacía poco tiempo que habíamos perdido las colonias... Un día, le oí comentar «Este chico da

pie con bolsa. Se refiere a mí. Otro día al que le decía a un periodista: «No me me-
nude los dedos, que, como lengua, voy a armar un tiberio muy gordo. Porque... ¡ya está
bien! los Países que don Santiago ha repetido innumerables veces en estos treinta años
no son perfectos». (Conozco muy bien a este prola varón.)

-Y, sin embargo, el panegírico que acaba de dedicarle en los periódicos le ha producido una psicosis jamaicabandiana que no se le calla un misterio.

Precisamente por conocerle tan bien, le hablé con mi mayor respeto y lealtad: «Don
 Santi, como sé que se apasiona más que Marion Brando cuando le hacen entrevistas, yo

Después que este año me muera más sobre el retiro de mi familia personal, [por favor] don Senti! todos los años, después de renovarme, me saca usted los colores. Cuando soy un valiente que si soy un jabato, que si soy un honorable productor, que si soy un guerrero que si soy un Guaraní o Bueno. Siempre que usted me dedice tales palabras.

nojo una fuerza interior que me impulse a entrar en la "boutique" más próxima a comprarme vestidos de hércules. Ya me veo por la calle vestido de Superman... Yo le ruego, con el debido respeto, que esta año no me dedique ningún propío. A lo sumo, me gustaría un desahogo. Míname "Miguelito el muate" pero nada más.

Se quedó machibundo. Partió una mesa de un puñetazo, y me había así: imposible

muchacho. Este año quiero picar a unos cuantos. Así que pienso llamarte Cid Campeador, o algo así. Escuchar estas palabras y correr al sastre fue todo uno. ¿Comprendes?

ahora mi problema, doctores? ¿Que pases el próximo año cuando, después de renovarme como ya es habitual, don Sami diga que soy un Einstein o un Leonardo da Vinci? ¿Aunque más bien voy contra a los sarrazenos!

¿Es que pienso cosas que el próximo año también se renovarán?
Mientras don Sanju aguante... Ojalá decir que mientras el cuerpo aguante. ¿Lo ve?

Se me va el santo al cielo. El otro día llamé a Molero «Marco Polo, y al señor Saporta «Robin de los bosques»

Que en la secretaría del Club serán atendidos sus requerimientos todas las tardes de

cuatro a siete. Allí les facilitarán impresos, pólizas y papeleras.
-¿Papeleras?

—¿Qué organización! En cuarenta y su problema... Sólo veo una solución... ¡Que no sepan a desear el Social United American a su país, sino que sepan a su país y a su país!

En una costurera que cosea los uniformes que lleva el equipo

Exo

La sed exige
una buena cerveza fresca

AGUILA DORADA
Siempre a pedir de boca



CON EL CALOR VOLVIO EL BOXEO AL CAMPO DEL GAS JOSE LUIS HERRERO, EL PROMOTOR, TIENE CONSEGUIDOS DOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Las damas, nueva ola de aficionados, pagarán sólo cinco duros

Quince nuevos púgiles castellanos buscarán ser alguien en el mundo de las tortas

Asturias, la región en que más púgiles hay en la actualidad



Jarénimo Lucas lleva a las escuelas al representante francés en un combate de aficionados. Jiménez, los días de las primeras de nuevos pugilismo.

Escribe: CHEMA

"EL BOXEO ES COMO ES,
NO SE PUEDE HUMANIZAR PORQUE
PIERDE DRAMATISMO"

SON los viernes las noches de las tortas, de los puñetazos. Es un día quebrado. No está en mitad de semana. Se acerca al domingo, pero es un día de fiestas nocturnas en Madrid, con carni de boxeo. El aficionado sabe que es una noche clave que quizá vea allí sobre el ring del Campo del Gas, a la figura pugilística que después será una estrella envuelta con el perfume de la resina, el sudor y la sangre. Y este último viernes cayó en día primero, que inauguró el mes de junio. Ya hace calor. Ya en Madrid se va en mangas de camisa y con playeras. Ya la cerveza corre como un río caudaloso. Ya ha vuelto el boxeo veraniego a Madrid. Boxeo de diamante sin pulir. Oro sin derrotar en barras. Boxeo de los que comienzan. Gritos de aficionados que no abandonan el deporte. No hay gata. Ni esmóquines en las primeras filas. Quizá una pipera ofrece su mercancía esalada y tostada. Todo un cúmulo de cosas que forman una forma de existir alrededor y junto al boxeo. Es la época vieja y siempre nueva. Los más antiguos recuerdan otro local, la «Ferrocarril». Los que peinan cenizas van más lejos en

sus recuerdos, al gimnasio de la calle de Barbieri. Los nombres de los gladiadores que luego fueron figuras rabotan en nuestra mente: Juanito Martín, Justo Gascón, Mengibar Llovera, Eusebio Llovera, todos eran madrileños de aquellas fechas de Barbieri. Llegó otra época, la de la «Ferrocarril» con sus estrellas nuevas en aquella galaxia, Luis Romero, Mariano Hita, Modesto Asensio, Gregorio Orosa, Cristóbal. Todo pasa menos el boxeo. Envolvamos todo esto en el cucurulo del pasado y miremos el frente al Campo del Gas, donde ha vuelto el boxeo para ver en mangas de camisa sin esmóquina atizando el boxeo de verdad, sin mistificaciones sin gente del cine en las primeras filas, con verdaderos clientes de siempre.

**HERRERO, TREINTA AÑOS
EN ESTO**

Ustedes se preguntarán si me he olvidado de algunos boxeadores. Pues sí. Quedan en mi mente aquellos de la penúltima hornada, digamos. Los Fred Galiana, Diego Infantes, Pedro Antonio Ji-

ménez, Luis Follado... ¡Ha habido tremendo! Estos que salvaron a la fama desde el escalón del Campo del Gas. Todavía sus nombres resuenan en nuestros oídos. Toda una época de los años 60 ocupada por ellos. Total, un poco más de diez años. La vida que pasa. El boxeo que perdura. Y un hombre atado al mástil de su gran vocación con cadenas. José Luis Herrero. El organizador. ¿O es el promotor?

—Ya no sé lo que soy. Quizá sea mediador, promotor, organizador y chico de los recados. Pero el boxeo empapa mi sangre.

Hablamos. Con tranquilidad. Como si los dos fuéramos jóvenes, con tiempo para perder porque la vida nos queda larga. Una delicia. Una satisfacción que ya no nos podemos permitir. ¿O es el promotor?

—Llevo treinta años en esto. Si comencé en 1943 y no me he cansado. He conocido lo bueno y lo malo. El disgusto y la alegría. Soy organizador de boxeo, digamos, desde pequeño.

Y hablamos de boxeadores. De quienes fueron y ya no son. De aquellos, como

Manolo García, que rompieron moldes a base de bravura.

Ha habido un púgil sensacional. Galiana. Sensacional para todo. Un hombre taquillero total. ¿Y sabes por qué? Por que él, Galiana, jamás preguntaba quién era su rival. Le daba igual. Como si lo sacáramos al sereno de la esquina. El sólo quería pelear y ganar claro.

DEL GUETHARY, AL GAS

Dicen que el boxeo se muere. Que ya huele mal. Que hay que enterrarlo. Quizá el más violento de los deportes no tenga sitio ahora en esta vida donde la violencia se pone corbata y es despreciable. Pero Herrero sigue. Quiere seguir.

Hice cuatro veladas en la sala Guethary. Estupendas. ¿Qué sabor? Allí estaban los fieles de siempre. Los buenos aficionados. Luego he organizado dos veladas en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Bien, todo lo bien que podía esperarse. Vamos, que te cogiste los dedos. Que has perdido dinero.

Es boxeo invernal. No hago más co-

mentarios. Me molestó hablar de dinero. Es un tema prosaico.

La idea prevalece. Está en la mente de muchos. El boxeo se muere. Dicon eso...

«Ni hablar! No te lo creas. También decían que se moría cuando Luis de Santiago perdió con Famechon. ¡Y prosiguió! También lo enterraron la noche en que Roy Ancasa vapuleó a Luis Romero. Y ya ves, aquí seguimos. ¡Y ya han pasado...

CARAS NUEVAS

—Sí, pero no hay gente. No hay boxeadores. Hoy día se vive fácil, se gana dinero sin meterse a aporrearse las narices, sin tener que sudar horas y horas en un gimnasio. Esto no se puede negar. Es la pura realidad.

—Pero la gente quiere caras nuevas. Se cansa de ver siempre a los mismos. La juventud, empuja...

—Seamos serios. José Luis. ¿qué juventud?

Hay chicos que prometen. Mira. Nino Jiménez es un poco puma con buenas condiciones. Jerónimo Lucas, el ex campeón del peso ligero, viene con fuerza y con ganas. No hay que olvidar a los debutantes Angel Carmona y Antonio Rubio, dos pesos superligeros.

Sí, un grupo de jóvenes púgiles. Ellos quieren llegar, aunque sea a fuerza de saborear su propia sangre en la garganta.

Y llegarán, supongo. Digo supongo porque a todos hay que verlos muy despierto poco a poco. El boxeo es un drama inmenso. Una tortura puede romper el camino de un pugil. A mí, particularmente, me gustan los boxeadores que no se fuerzan nunca. De voluntad de hierro como lo fue Luis Foltado, por ejemplo. Esos son los que llegan y los que arman la escandalera. Me gustan los púgiles que reaccionan ante todo, aunque sea todo sea adverso.

NO SE PUEDE HUMANIZAR

Hemos hablado de hombres, de futuros campeones. De unos cuantos. De los que se van a abrir paso en el mundo duro de los escrochets durante este verano. ¿Pero cuántos son? ¿Hay un buen plantel?

Hay quince púgiles de, digamos, primera línea. Ecos serán quienes se hagan imprescindibles para la afición. En ellos está el triunfo. En sus puños, en su corazón, en su calidad.

Quise dar echinches. Fastidiar. Dije a José Luis Herrero que el boxeo, ahora que se ha humanizado un poco, ha perdido espigas, sabor, interés.

—Es posible, sí. El boxeo es como es. No puede cambiarse. Es, desde luego, un drama terrible. Hay boxeadores a quienes se les llama criminales, porque pegan y pegan. Salen a darle todo y con todas sus fuerzas. No son criminales, conste. «Ni hablar! Son, en sus reacciones fuera del ring, bellísimas personas. Chicos atentos, maravillosos. En el ring se desdoblaron. Piensan que ellos o el rival. Y quieren el triunfo, a costa de lo que sea. Exponen su integridad física para desmoralizar al contrario.

Vamos, que en el boxeo importa siempre la pegada. ¿Me equivoco?

—Ni un tanto así! El pugil pegador tiene una gran baza a su favor. La mejor. La más importante. Un boxeador como Papa Valdeá, todo estilo, se calienta, hace bostezar. Un púgil como Juanito Martín ponía, desde el principio de la pelea, a sombra del K. O. en sus golpes. Y el pegador, conste, tiene tanta calidad y clase como el estilista. Porque el boxeo es un arte, por encima y por debajo de



Nino Jiménez se espera que se consagre en las veladas del Campo del Gas



Fred Gálvez.



Pedro Antonio Jiménez

todo. Un arte que hay que aprender y dominar para llegar a ser alguien.

ASTURIAS, VIVERO

Saltamos de un tema a otro. Con José Luis Herrero hablar de boxeo es tener diálogo largo, como una carretera sin fin. Le pregunté que si ahora hay preparados capaces de enseñar el arte del boxeo.

—Todo cambia. Los preparadores no suenan como antes. Bailos, Juanito Martín, Ignacio Ara, Avernán y otros. Ahora son Alfonso del Río, Enrique Sorla, Pedro París, Elie Guzmán y el veterano «Campi» Rodríguez. Y ellos, conste, saben de boxeo de su arte. Y an ellos está la escuela para los jóvenes. El mundo del boxeo, repito, sigue. No se ha parado como un viejo reloj.

Un salto. Dejamos Madrid. Olvidamos un poco el Campo del Gas. Nos vamos a provincias. José Luis Herrero ha tocado todos los puntos de nuestra geografía donde el boxeo estudia sus futuros campeones.

En Asturias hay, ahora mismo, es extraordinarios boxeadores de todos los pesos. Muy buenos púgiles. Allí cuidan la

cantera, digamos, Roberto Prieto y Puerto. En Zaragoza, Miranda también lleva las riendas del boxeo con buen tino. Allí hay un semipesado, Perico Fernández, que dará que hablar.

¿Proyectos futuros? —Estar en contacto con los preparadores asturianos y maños para hacer intercambio de púgiles. Esta será nuestra base para la temporada de verano de Madrid, del Campo del Gas.

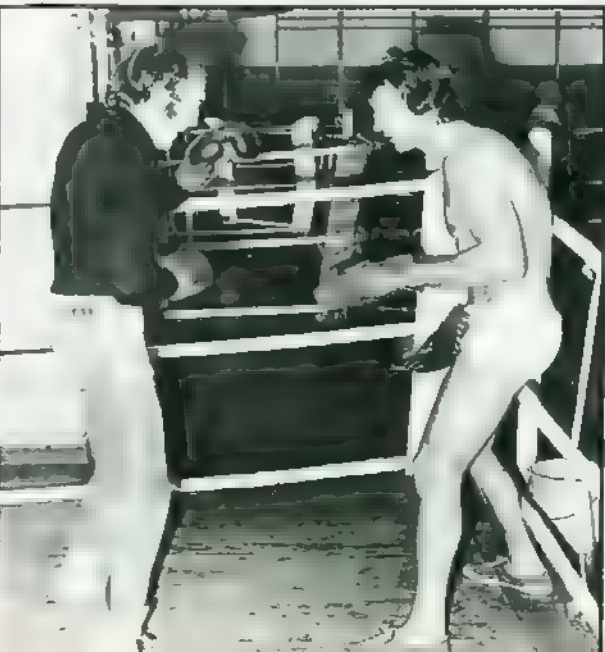
DOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Damos un paso hacia adelante, hacia el futuro. Un paso que no irá al vacío. José Luis Herrero lo tiene todo previsto. El Campo del Gas será el escenario de grandes veladas. El viejo ring crujió por el peso de los Campeonatos de España.

Tengo muchas las subastas de los títulos de España de los pesos semipesados y moscas. Y se disputarán desde luego, en el Campo del Gas.

Una gran gala. Una pequeña gran gala en el mundial nacional del boxeo. Para los galas estelares, con Campeonatos de Europa, no está el recinto del Campo del Gas, por supuesto. Pero José Luis me anticipa una noticia.

Foltado, en el gimnasio, con Tony Ortiz



Manolo Calvo disputará el Campeonato de Europa de los superligeros a Catar Aben. Para ultimar los detalles está en Holanda Luis Bompá.

SEÑORAS, VEINTICINCO PESETAS

Nos habíamos salido del camino que lleva al Campo del Gas. Volvimos a que darnos en el paseo de las Acacias y Embajadores. En el Campo del Gas. Quisimos saber si el boxeo es un espectáculo caro.

«Baratísimo! Más que nunca. Las señoras pagarán sólo veinticinco pesetas por ver una velada. Los caballeros, setenta y cinco.

—¿Y cuánto vale una primera fila de ring?

—Docenas, veinte y cinco pesetas. Pero estas localidades están siempre vendidas. Están, digamos, abonadas. Siempre son los mismos señores los que les ocupan. Son, al cabo de los años, como unos amigos que nos vemos cada semana.

Luego, José Luis Herrero me dio la información inesperada.

Hoy día a las mujeres les gusta mucho el boxeo. Muchoísimo. Hay gran afición entre ellas.

La vida cambia, claro. Pero el boxeo tiene sus adeptos inmovilizados. José Luis Herrero casi los tiene contrados.

Son unos tres mil. Son los de siempre. Van donde haya que ir para ver boxeo. Esos señores son los que mantienen viva y encendida la antorcha de la afición.

—¿Y cuántos espectadores caben en el Campo del Gas?

—Unos siete mil. Aquello es de guerra. Ha comenzado el boxeo en mangas de camisa. El calor nos lleva a los golpes de jabón del Campo del Gas. El boxeo humilde, casi contemplativo, con esos ocho segundos de protección al púgil que cae, con esos guantes de ocho onzas.

José Luis Herrero, en este aspecto, es rotundo. Tiene su punto de vista. Y me lo soltó.

—Yo he visto pelear con guantes de seis onzas. El golpe era rotundo. Terrible. Quien lo recibía, caía en la región de los sueños. Ahora, para derribar a un contrario, hay que golpearle más veces, muchas veces. Yo creo que en eso hay más peligro. Mucho más. Y cuando se spriteja al boxeador con ocho segundos como estando vidas para seguir recibiendo golpes. En fin, todo está así estipulado. Y así lo acepto. Pero el boxeo, como antes dije, es como es. Inhumano, casi criminal. Y así es como lo quiere la gente. Y así es como lo acepta el púgil.

Resina bajo los pies. Unos focos que queman los hombros. El triunfo allí, en el ring, con sabor de su propia sangre bajándole por la garganta, ahogándole. Así se hacen los campeones.



FRANCO EN ASTURIAS
DESCANSO Y PESCA DEL SALMON





CON LAS «PAJARAS» DE FUENTE A VUELTAS

DALMACIO LANGARICA:

«Su caso es normal dentro del ciclismo»
 «Pudo provocarle un alimento en mal estado, un corte de digestión...»
 «Merckx es superior a los de su generación y goza de una salud de hierro, pero algún día le ocurrirá lo mismo que a los demás»

JULIO SAN EMETERIO:

«Dada su poca preparación y su carácter impulsivo, sus desfallecimientos eran previsibles»
 «Fuente debió de ir al Giro con diez o doce mil kilómetros»

FEDERICO M. BAHAMONTES:

«Yo no tengo por qué dar ideas a otros»
 «Si le dirá que Geminiani se reinde de la preparación que este año han llevado los corredores del Kas»
 «Fuente ha ido al Giro sin kilómetros en las piernas. Pero que nadie le dude: en montaña es superior a Merckx»

El tema deportivo de la pasada semana fue el hundimiento de José Manuel Fuente en el Giro de Italia. Nuestro Taraggu, catapultado a la fama el último año y calificado como el mejor escalador del ciclismo actual, el hombre que se las hiciera peser emoradas a Merckx en 1972, quedaba en evidencia, casi en ridículo, roto como un muñeco, en dos de las etapas más fuertes de la actual vuelta a Italia.

Y el aficionado que ha visto las imágenes patéticas de Tarangu, casi incapaz de continuar sobre la bicicleta, o de tenerse en pie, se pregunta si el también apodado Tigre es de verdad el pretendido corredor de clase: un ciclista de cuerpo entero o sólo un producto de la suerte o de la casualidad. Y, en el mejor de los casos, si Fuente volverá a ser el mismo.

Desde Italia nos han llegado diversas sugerencias de los enviados especiales sobre el comportamiento de Fuente, esclarecedoras muchas de ellas. Nosotros, con todo, hemos querido saber con más certeza y concreción a qué se debieron los desfallecimientos de Tarangu.

Dalmacio Langarica, por muchos años director del Kas, el técnico que lo incorporara a esa plantilla y que dirigió sus primeros pasos triunfales a nivel internacional: Julio San Emeterio, su primer director serio, el hombre que se precia de mejor conocer a José Manuel, y Federico Martín Bahamontes, el más grande escalador de todos los tiempos, han analizado el comportamiento decepcionante del murciano en los días oscuros en que el Giro llegó a Iseo y Carpegna.

Dalmacio Langarica contesta desde Bábau:

«La gente se ha metido mucho con el muchacho. Me dolió, particularmente,

que en algunos periódicos se le llamara loco y que los propios italianos, que el año pasado le proclamaban su idolo, le llaman tratado ahora con esa desconocida reacción».

«La gente no se explica sus tremendos desfallecimientos».

«Yo no sé exactamente qué es lo que ha ocurrido. Yo estoy en Bábau. Pero dentro del ciclismo su caso es normal. Estimo que una mala digestión, un alimento en mal estado, en fin, cualquier indisposición... tuvieron la culpa. El primer día, lógicamente, se debió a esto; el segundo, el chico aún no estaba recuperado».

«¿Dentro del ciclismo, usted ha visto casos similares?»

«Dentro del ciclismo su caso es normal. Bahamontes ha cogido epíjaras monumentales; Charly Gaul ha tenido días oscuros; Julio Jiménez se ha hundido en más de una ocasión... El propio Coppi se vio desmoralizado, sin fuerzas y al borde del abandono, en el Tour, creo recordar, del año 49 y, después, acabó ganándolo».

«Pero Merckx no coge epíjaras».

«Aunque tenga una salud de hierro, y aunque sea el más fuerte de la generación actual, algún día le pasará lo mismo que a los demás».

«¿Pueden deberse los desfallecimientos de Fuente a falta de preparación?»

«Que el chico estaba bien preparado lo demostró en los primeros días de carrera. Cuando se está corto de kilometraje se marcha mal desde el primer momento».

«Dicen que fuma hasta cinco pitillos diarios».

«Tampoco creo que tenga importancia. No sé si fuma uno o dos. Pero el tabaco, en esas proporciones, y más sin tragar el



Cansado pero no vencido, en la edición del Giro '72.

Esta es la imagen del abatimiento por el que Fuente ha pasado en las etapas de Iseo y Carpegna.

humo, no hace daño a nadie. Bartali fumaba toscanos y ganó un Tour con más de cuarenta años».

«¿Usted le hubiera recomendado hacer las malotas?»

«No. Hace bien en continuar en carrera. Pero que lo haga sin preocuparse ya por su clasificación y sin que se le escape. Ahora debe de trabajar con sus miras puestas en el Tour de Francia».

«¿Psicológicamente no le afectarán esos desfallecimientos cara al futuro?»

«No creo, aunque él, a veces, se carga de excesiva responsabilidad. Yo estoy seguro de que no concluirá el Giro sin hacer algo sonado, y espero que en el Tour haga grandes cosas».

«Decídamelo, ¿el esturiano no es un corredor débil?»

«No, ni muchísimo menos. Ya lo demostró el año pasado en esa misma prueba, frente a un Merckx pletróico. Fuente es un corredor fuerte, completo».

«¿Un escalador al estilo de Bahamontes y Julio Jiménez?»

«Bahamontes fue único, incomparable. Julio puede que fuese más ágil que Tarangu, pero menos fuerte».

...

A Julio San Emeterio el disgusto, o los nervios, le traicionan y le hacen hablar atropelladamente:

«Perdona, pero el caso de Fuente lo he vivido como si fuera mío y no puedo por menos que estar malhumorado. ¡Se han escrito sobre él cosas terribles! Y yo he sufrido mucho, desde casa, viendo lo que



Su primera victoria en el Tour del año 71.



le ha pasado y que nunca debió de ocurrirle a José Manuel.

Julio ha tomado un momento de respirar para continuar:

—No busco polémicas, ni crítico con esto a nadie, pero sus espaldas se debían, única y exclusivamente, a falta de preparación, a poco rodaje. Fuente necesitaba haber acudido al Giro con diez o doce mil kilómetros. El, además, no es de fácil pedaleo. Mueve desarrollos pequeños —siempre dos o tres dientes menos que los demás— y necesita muchos kilómetros para estar en forma. Si a ello le añades su carácter impulsivo, agresivo, el reputar en nada, sus desfondamientos eran más que previsibles.

—Los pocos kilómetros de rodaje pueden llevar a un corredor a llegar con retraso, pero no, necesariamente, a llegar hundido.

—José Manuel, como corredor, no es inteligente. No ve la carrera. Tampoco sabe dosificarse, y necesita mucha dirección desde el coche.

—El no debió de abandonar?

—No debió de irse a casa fue Aja, que es de un temperamento y unas cualidades distintas a las de Fuente.

Y Julio San Emeterio vuelve a ponerse nervioso. Y dice que en el ciclismo están los que están, pero que le duele que se desaprovechen dos corredores como Gonzalo Aja y José Manuel Fuente, que, entrenados y bien dirigidos, podrían hacer diabluras.

—Le falta algo a Fuente como ciclista? Aparte de una preparación adecuada, el no crearse figura rápidamente.

Y sigue Julio en sus pensamientos, en voz alta:

—Me lo he imaginado estos días musitando, sin hablar con nadie, casi avergonzado. Pero atención con él, aún la armará antes de acabarse el Giro.

* * *

Le corresponde el turno de las respuestas a Federico Martín Bahamontes.

—Yo he agarrado espaldas mucho más gordas que las de Fuente. Y las agarré hasta el propio Coppi, de más de veinte minutos.

—¿Por qué razón, señor Bahamontes? —En mi caso, y de la que más me acuerdo, fue por quedarme sin comer y atacar. Llegué a la meta K. O. Diga, que veía fantasmas y tuvieron que llevarme al hotel y echarme sobre la cama, pero al día siguiente, como nuevo.

—En el caso de Fuente, ¿a qué han obedecido sus hundimientos?

—Sencillamente a falta de fondo. A llevar pocos kilómetros en las piernas. Mire usted el desarrollo de las etapas y verá que cuando se ha hundido ha sido a partir de los cien kilómetros. Hasta ese momento había marchado en cabeza.

—¿No prueba, pues, el calendario que ha llevado Fuente antes del Giro?

—Yo dirigo un equipo comercial, y no tengo por qué dar ideas a otros, ni tampoco por qué criticarles. Sólo voy a decirle que Geminiani, en París, el mes de abril, se reía del calendario que el equipo Kas seguía esta temporada. ¿Por qué le llevar a Fuente a las clásicas? ¿Cuántas



«Magia» rosas: el momento más feliz de su vida deportiva.



Investido con el maillot de líder de la Vuelta a España.

hice yo? ¿Cuántas Charly Gaul? Fuente debería haber corrido la Vuelta a España y, a continuación, hubiese andado como una seda en el Giro, porque una cosa es clara: Fuente, en montaña, es superior a Merckx.

—Pero Fuente no puede hacer las tres grandes Vueltas. Se le ha preparado para el Giro y el Tour.

—¿Quién ha dicho que no se puede hacer Giro, Vuelta y Tour? Aténdame: yo las hice en el año 56, recién casado, sumadas a estas otras: Vuelta a Andalucía, Vuelta a Levante, Vuelta a Cordoba, Bicicleta Elbarresa, Vuelta a Romandía, Vuelta a Cataluña, incluso creo que me dejó alguna, y me clasificué en todas ellas entre los cinco primeros. Para eso, sí, hay que llevar una vida reglamentada, sacrificarse en las comidas y, ahora, a los de la generación actual, estas cosas parecen darles un poco de lado.

—Para usted, ¿Fuente es un gran corredor?

—¿Que si es un buen corredor? Si no lo quieren los del Kas, que me lo den a mí para la Casera.

—Un médico ha publicado un artículo en el que aseguraba que Fuente sufría un cansancio agudo o una insuficiencia cardíaca.

—¿A ver si el scardíaco es ese médico! Ya sabe que a mí me aseguró uno que era estrecho de pecho y que no podría aguantar la montaña. Esta gente, a veces, se equivoca, o uno no les entiende las indicaciones: coge mal las gomas, no sopla suficiente y te meten, por manos de nade, una enfermedad o cualquier defecto.

—Fuente, a su juicio, es un candidato al Tour?

—Un Tour es muy largo, y en ese tiempo a un hombre pueden ocurrir muchas cosas, una simple diarrea puede echarle la prueba abajo; pero, en principio, sí, ¿por qué no?

LOMANA

ESTAS SON LAS PRUEBAS EN QUE HA PARTICIPADO FUENTE, HASTA EL MOMENTO, EN 1973

- Vuelta a Levante.
- Milán-Turin.
- Tirreno-Adriático.
- Milán-San Remo.
- Semana Catalana.
- Subida a Arrate.
- Critérium Européen de Montaña
- Tour de Flandes.
- Gante-Wevelgen.
- Amstel Gold Race.
- Vuelta a Bélgica (tres etapas).
- G. P. Nuestra Señora de Oro.
- G. P. de Navarra.
- Circuito de Pascuas de Pamplona.
- Campeonato de Zurich.
- Vuelta a Romandía.



EL PRIMER TORNEO INTERNACIONAL DE VERANO, PARA EL BORUSSIA

LA semana pasada se levantó el telón de los torneos veraniegos. Aprovechando las fiestas zaragozanas se dirimió un cuadrangular entre los equipos del Bandera Roja de Sofia (CSKA), el West Ham inglés, el Borussia de Moenchengladbach y el club local. El cetro se lo adjudicó el conjunto alemán, que fue, a la postre, el que más se destacó. El Borussia, con un cuadro de auténticas figuras mundiales, ha sido un indiscutible vencedor. En segundo lugar quedó el conjunto búlgaro, y en el tercero, el Real Zaragoza. En la primera foto vemos a los dos finalistas en el momento de los himnos. En la siguiente, una secuencia del encuentro, donde Jensen logra rematar de cabeza, a pesar de la marcación de Zafirov, en la última zona búlgara. A continuación, el fenómeno germano Gunter Netzer levanta el cetro, junto al gobernador civil, Federico Trillo-Figueroa y Vázquez. Y, por último, una de las simpáticas moñas que amenizaron las fiestas aragonesas. Esta morena, guapa y con andar alegre, es la representante de Perú, Nancy Simen Rivera. (Fotos de Juan G. Misis, del «Heraldo de Aragón».)

